

2023 年硕士研究生复试科目考试大纲

（专业学位）

学院名称：001 教育学院	
专业代码及名称：045114 现代教育技术	科目名称：程序设计基础
<p>考试大纲：</p> <p>能够熟悉一种高级程序设计语言（C 语言、C++语言、Python 语言、Java 语言）进行程序设计。</p> <p>1.计算机语言分类与比较；低级语言和高级语言；语言程序设计的一般步骤；</p> <p>2.掌握算法基础知识、程序的一般特征和几种常用的算法表示，如传统流程图、伪代码等形式。</p> <p>3.具有良好的程序设计风格和对问题运行的基础。</p> <p>4.程序中各种数据类型的定义。</p> <p>5.顺序结构、分支结构和循环结构的程序设计</p> <p>6.一维数组和二维数组</p> <p>7.函数及基本功能</p> <p>8.基本的位运算</p> <p>9.基本的文件操作</p> <p>10.简单的查找与排序</p> <p>11.简单的数据统计与分类</p>	

学院名称：001 教育学院	
专业代码及名称：045115 小学教育	科目名称：小学课程与教学论
<p>考试大纲：</p> <p>一、答题方式</p> <p>闭卷、笔试。</p> <p>二、考试内容</p> <p>小学课程与教学论</p> <p>课程与教学的理论、小学课程目标与课程内容、小学课程类型与课程结构、小学课程实施和课程评价、小学课程改革、小学校本课程开发、小学教学目标、小学教学设计、小学教学模式、小学教学原则、小学教学组织形式、小学教学方法、小学教学评价及其改革</p>	

学院名称：001 教育学院	
专业代码及名称：045118 学前教育	科目名称：学前教育研究方法
<p>考试大纲：</p> <p>学前教育研究概述 科学研究问题的选题与设计</p> <p>文献的查找与分析 抽样的方法 教育观察法 问卷研究法</p> <p>个案研究法 实验研究法 行动研究法 访谈法 测验法 测量法</p> <p>叙事研究法 作品分析法 教育科学研究论文的撰写</p>	

学院名称：003 民族学人类学学院	
专业代码及名称：035200 社会工作	科目代码及名称：社会学
<p>考试大纲：</p> <p>一、考试目的</p> <p>全面考察考生对社会学学科相关概念知识、研究方法与理论的了解和掌握程度，以确定是否达到了从事本学科学术研究的基本知识储备与思维能力要求。</p> <p>二、考试要求</p> <p>主要考察考生对社会学的基本概念、基本原理的理解和掌握，注重考察考生运用社会学的基本原理分析问题和解决问题的能力。</p> <p>三、考试内容</p> <p>社会学的产生与发展、学科地位与功能，研究对象及其构成与变迁。社会学概论所涵盖的基本概念、基本原理和基本知识等。</p>	

学院名称：004 文学院		
专业代码及名称：045300 汉语国际教育		科目代码及名称：中国文学史
<p>考试大纲：</p> <p>《诗经》</p> <p>楚辞</p> <p>先秦诸子散文、历史散文</p> <p>汉代散文、辞赋</p> <p>《史记》</p> <p>汉乐府及文人五言诗</p> <p>魏晋南北朝诗歌</p> <p>六朝骈文</p> <p>唐代诗歌名家名作</p> <p>唐代散文名家名作</p> <p>唐传奇</p> <p>宋代诗歌名家名作</p> <p>宋词名家名作</p> <p>宋代散文名家名作</p> <p>元杂剧名家名作</p> <p>元代散曲名家名作</p> <p>明代经典长、短篇小说</p> <p>明代戏曲经典名篇</p> <p>明代诗歌、散文代表作家</p> <p>清代经典长、短篇小说</p> <p>清代戏曲经典名篇</p> <p>清代诗、文、词代表作家</p>		

学院名称：004 文学院	
专业代码及名称：045103 全日制学科教学（语文）	科目代码及名称：语文教学论
<p>考试大纲：</p> <p>第一部分：语文教育的历史沿革（我国古代教育思想简述、我国的传统语文教育、我国近现代语文教育的发展）；</p> <p>第二部分：语文学科的性质与功能（语文学科的性质、语文学科的功能与教学目的）</p> <p>第三部分：语文课程标准与教科书（二十世纪的课程标准和教学大纲、现行语文课程标准、语文教科书）</p> <p>第四部分：语文学习理论（语文学习的含义及特征、语文学习心理及学习过程、语文学习方法、语文自学能力与学习习惯的培养、新的教育理念对语文学习方式的冲击）</p> <p>第五部分：语文教学方法（语文教学方法概述、语文课堂教学方法、语文现代教学技术）</p> <p>第六部分：语文思维培育（语文思维概述、语文教学与形象思维培育、语文教学与抽象思维培育、语文教学与创造性思维培育）</p> <p>第七部分：语文基础知识教学（识字与写字教学、词汇教学、语法知识教学、修辞知识教学）</p> <p>第八部分：语文阅读教学（阅读的本质、阅读的方式、讲读课的一般过程、阅读教学的课型、阅读教学课型系统设计、实用文阅读教学设计与实施、文学作品教学设计与实施、文言文教学设计与实施）</p> <p>第九部分：语文作文教学（作文教学的性质、作文教学的目标和作用、作文能力的构成与培养、作文心理与作文指导、作文训练的模式及方法）</p> <p>第十部分：口语交际教学（口语交际教学概述、口语交际教学的地位和目标、口语交际的特点和构成因素、口语交际教学的指导性原则）</p> <p>第十一部分：语文教育评价（语文教育评价概述、语文教育评价的种类、语文教育评价的内容与方法）</p>	

学院名称：004 文学院	
专业代码及名称：045103 非全日制学科教学（语文）	科目代码及名称：语文教学论
<p>考试大纲：</p> <p>第一部分：语文教育的历史沿革（我国古代教育思想简述、我国的传统语文教育、我国近现代语文教育的发展）；</p> <p>第二部分：语文学科的性质与功能（语文学科的性质、语文学科的功能与教学目的）</p> <p>第三部分：语文课程标准与教科书（二十世纪的课程标准和教学大纲、现行语文课程标准、语文教科书）</p> <p>第四部分：语文学习理论（语文学习的含义及特征、语文学习心理及学习过程、语文学习方法、语文自学能力与学习习惯的培养、新的教育理念对语文学习方式的冲击）</p> <p>第五部分：语文教学方法（语文教学方法概述、语文课堂教学方法、语文现代教学技术）</p> <p>第六部分：语文思维培育（语文思维概述、语文教学与形象思维培育、语文教学与抽象思维培育、语文教学与创造性思维培育）</p> <p>第七部分：语文基础知识教学（识字与写字教学、词汇教学、语法知识教学、修辞知识教学）</p> <p>第八部分：语文阅读教学（阅读的本质、阅读的方式、讲读课的一般过程、阅读教学的课型、阅读教学课型系统设计、实用文阅读教学设计与实施、文学作品教学设计与实施、文言文教学设计与实施）</p> <p>第九部分：语文作文教学（作文教学的性质、作文教学的目标和作用、作文能力的构成与培养、作文心理与作文指导、作文训练的模式及方法）</p> <p>第十部分：口语交际教学（口语交际教学概述、口语交际教学的地位和目标、口语交际的特点和构成因素、口语交际教学的指导性原则）</p> <p>第十一部分：语文教育评价（语文教育评价概述、语文教育评价的种类、语文教育评价的内容与方法）</p>	

学院名称：005 新闻传播学院	
专业代码及名称：055200 新闻与传播	科目代码及名称：新闻评论 加试科目：新闻传播史、新闻编辑
<p>新闻评论</p> <p>考核目标：是否掌握新闻评论写作能力并进行新闻评论文章撰写。</p> <p>考核内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.新闻评论标题的拟定 2.从专业理论的角度分析新闻评论作品 3.新闻评论文章撰写 <p>加试 1 科目名称：新闻传播史</p> <p>考核目标：基本掌握新闻传播发展的脉络以及对新闻传播发展进程中的重要媒介、新闻事件、新闻人、新闻思想的掌握程度。</p> <p>考核内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.新闻传播发展脉络 2.重要的新闻媒介、新闻事件、新闻人、新闻思想 3.新闻发展史对当前新闻发展的借鉴 <p>加试 2 科目名称：新闻编辑</p> <p>考核目标：能否全面分析新闻作品的编辑要素；能否进行稿件编辑。</p> <p>考核内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.新闻稿件编辑 2.新闻作品的编辑要素分析 	

学院名称：006 马克思主义学院	
专业代码及名称：045102 学科教学（思政）	科目代码及名称：马克思主义基本原理
<p>考试大纲：</p> <p>考试要求：</p> <p>从理论与实践相结合的角度系统掌握把握马克思主义的精神实质、基本理论和方法论原则；培养思想理论素养和逻辑思维能力，学会运用马克思主义的基本立场、观点和方法去分析问题和解决问题、正确地面向社会和把握自我。</p> <p>考试形式：笔试，闭卷。</p> <p>考试时间：180 分钟。</p> <p>卷面分值：100 分。</p> <p>考题类型：名词解释、简答、辨析、论述、材料分析等</p> <p>考试内容：</p> <p>导论</p> <p>一、马克思主义的创立与发展</p> <p>二、马克思主义的鲜明特征</p> <p>三、马克思主义的当代价值</p> <p>四、自觉学习和运用马克思主义</p> <p>第一章 世界的物质性及发展规律</p> <p>第一节 世界多样性与物质统一性</p> <p>一、物质及其存在形态</p> <p>二、物质与意识的辩证关系</p> <p>三、世界的物质统一性</p> <p>第二节 事物的联系和发展</p> <p>一、联系和发展的普遍性</p> <p>二、联系和发展的基本环节</p>	

三、对立统一规律是事物发展的根本规律

四、量变质变规律和否定之否定规律

第三节 唯物辩证法是认识世界和改造世界的根本方法

一、唯物辩证法是科学的认识方法

二、辩证思维方法与现代科学思维方法

三、学习唯物辩证法，不断增强思维能力

第二章 实践与认识及其发展规律

第一节 实践与认识

一、实践的本质与基本结构

二、认识的本质与过程

三、实践与认识的辩证运动及其规律

第二节 真理与价值

一、真理的客观性、绝对性和相对性

二、真理的检验标准

三、真理与价值的辩证统一

第三节 认识世界和改造世界

一、认识世界和改造世界相结合

二、一切从实际出发，实事求是

三、实现理论创新和实践创新的良性互动

第三章 人类社会及其发展规律

第一节 社会基本矛盾及其运动规律

一、社会存在与社会意识

二、生产力与生产关系的矛盾运动及其规律

三、经济基础与上层建筑的矛盾运动及其规律

四、社会形态更替的一般规律及特殊形式

第二节 社会历史发展的动力

一、社会基本矛盾在历史发展中的作用

二、阶级斗争和社会革命在阶级社会发展中的作用

三、改革在社会发展中的作用

四、科学技术在社会发展中的作用

第三节 人民群众在历史发展中的作用

一、人民群众是历史的创造者

二、个人在社会历史中的作用

第四章 资本主义的本质及规律

第一节 商品经济和价值规律

一、商品经济的形成和发展

二、价值规律及其作用

三、以私有制为基础的商品经济的基本矛盾

四、科学认识马克思劳动价值论

第二节 资本主义经济制度的本质

一、资本主义经济制度的产生

二、劳动力成为商品与货币转化为资本

三、资本主义所有制

四、生产剩余价值是资本主义生产方式的绝对规律

五、资本主义的基本矛盾与经济危机

第三节 资本主义政治制度和意识形态

一、资本主义政治制度及其本质

二、资本主义意识形态及其本质

第五章 资本主义的发展及其趋势

第一节 垄断资本主义的形成与发展

一、资本主义从自由竞争到垄断

二、垄断资本主义的发展

三、经济全球化及其影响

第二节 正确认识当代资本主义的新变化

一、第二次世界大战后资本主义变化的新特点

二、2008 年国际金融危机以来资本主义的矛盾与冲突

第三节 资本主义的历史地位和发展趋势

一、资本主义的历史地位

二、资本主义为社会主义所代替的历史必然性

第六章 社会主义的发展及其规律

第一节 社会主义五百年的历史进程

一、社会主义从空想到科学

二、社会主义从理想到现实

三、社会主义从一国到多国

四、社会主义在中国焕发出强大生机活力

第二节 科学社会主义一般原则

一、科学社会主义一般原则及其主要内容

二、正确把握科学社会主义一般原则

第三节 在实践中探索现实社会主义的发展规律

一、经济文化相对落后国家建设社会主义的长期性

二、社会主义发展道路的多样性

三、社会主义在实践探索中开拓前进

第七章 共产主义崇高理想及其最终实现

第一节 展望未来共产主义新社会

一、预见未来社会的方法论原则

二、共产主义社会的基本特征

第二节 实现共产主义是历史发展的必然趋势

一、实现共产主义是历史发展的必然

二、实现共产主义是长期的历史过程

第三节 共产主义远大理想与中国特色社会主义共同理想

一、坚持远大理想与共同理想的辩证统一

二、坚定理想信念，投身新时代中国特色社会主义事业

学院名称：007 历史文化学院	
专业代码及名称：065100 文物与博物馆	科目代码及名称：内蒙古考古综合知识
<p>考试大纲：</p> <p>考试内容包括内蒙古地区典型的考古学文化、各期段考古、重要的考古发现、最新的研究动态以及该地区考古材料的释读等。</p>	

学院名称：007 历史文化学院	
专业代码及名称：045109 全日制学科教学（历史）	科目代码及名称：中学历史教学论
<p>考试大纲：</p> <p>包括中学历史教学的全部内容，主要有：新课改的有关理念、课程标准、教学目标、教材、教学过程、教学技能、教学方法和手段、教学原则、教学评价等。</p>	

学院名称：007 历史文化学院	
专业代码及名称：045109 非全 日制学科教学（历史）	科目代码及名称：中学历史教学 论
<p>考试大纲：</p> <p>包括中学历史教学的全部内容，主要有：新课改的有关理念、课程标准、教学目标、教材、教学过程、教学技能、教学方法和手段、教学原则、教学评价等。</p>	

学院名称：009 政府管理学院	
专业代码及名称：125200 公共管理（全日制）	科目代码及名称：公共管理学（专业课） 政治学原理（加试科目、开卷） 管理学原理（加试科目、开卷）
<p>考试大纲：</p> <p>公共管理学（专业课）</p> <p>导论</p> <p>一、公共管理理论与实践的发展</p> <p>二、公共管理的管理主体</p> <p>三、公共管理的物品及供给</p> <p>四、公共管理职能</p> <p>五、公共管理的运行</p> <p>六、公共管理的管理工具</p> <p>七、公共管理的责任与监控</p> <p>八、公共管理中的政府角色</p> <p>九、非政府公共组织</p> <p>十、当前公共管理的若干热点</p> <p>政治学原理（加试科目、开卷）</p> <p>考试大纲：</p> <p>一、政治与政治学</p> <p>二、国家</p> <p>三、政府</p> <p>四、政党和政党制度</p> <p>五、政治社会</p> <p>六、政治文化与政治社会化</p>	

七、意识形态

八、政治参与

九、公共治理

十、政治发展

管理学原理（加试科目、开卷）

考试大纲：

一、管理活动与管理理论

二、管理道德与企业社会责任

三、 全球化与管理

四、信息与信息化管理

五、决策与决策方法

六、计划与计划工作

七、战略性计划与计划实施

八、组织设计

九、人力资源管理

十、组织变革与组织文化

十一、 领导概论

十二、 激励

十三、 沟通

十四、 控制与控制过程

十五、 控制方法

十六、管理的创新职能

学院名称 009 政府管理学院	
专业代码及名称：125200 公共管理硕士（非全日制）	科目代码及名称：公共管理学（专业课） 政治学原理（加试科目、开卷） 管理学原理（加试科目、开卷）
<p>考试大纲：</p> <p>公共管理学（专业课）</p> <p>导论</p> <p>一、公共管理理论与实践的发展</p> <p>二、公共管理的管理主体</p> <p>三、公共管理的物品及供给</p> <p>四、公共管理职能</p> <p>五、公共管理的运行</p> <p>六、公共管理的管理工具</p> <p>七、公共管理的责任与监控</p> <p>八、公共管理中的政府角色</p> <p>九、非政府公共组织</p> <p>十、当前公共管理的若干热点</p> <p>政治学原理（加试科目、开卷）</p> <p>考试大纲：</p> <p>一、政治与政治学</p> <p>二、国家</p> <p>三、政府</p> <p>四、政党和政党制度</p> <p>五、政治社会</p> <p>六、政治文化与政治社会化</p>	

七、意识形态

八、政治参与

九、公共治理

十、政治发展

管理学原理（加试科目、开卷）

考试大纲：

一、管理活动与管理理论

二、管理道德与企业社会责任

三、 全球化与管理

四、信息与信息化管理

五、决策与决策方法

六、计划与计划工作

七、战略性计划与计划实施

八、组织设计

九、人力资源管理

十、组织变革与组织文化

十一、 领导概论

十二、 激励

十三、 沟通

十四、 控制与控制过程

十五、 控制方法

十六、管理的创新职能

学院名称：010 旅游学院	
专业代码及名称：125400 旅游管理	科目代码及名称：旅游学基础 内蒙古旅游（加试科目一） 管理学基础（加试科目二）
<p>旅游学基础</p> <p>考试大纲：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、掌握旅游学基本概念、基本理论。 2、了解旅游业研究热点问题。 3、了解旅游业发展的现状趋势等。 <p>内蒙古旅游（加试科目一）</p> <p>考试大纲：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、内蒙古旅游发展历程，现状和问题 2、内蒙古旅游地理基础知识 3、内蒙古历史文化旅游资源及相关景区景点 4、内蒙古民俗文化旅游资源 5、内蒙古宗教文化旅游资源 6、内蒙古旅游商品及土特产品 7、内蒙古饮食文化 8、内蒙古旅游城镇 9、内蒙古旅游热点问题 	

管理学基础（加试科目二）

考试大纲：

- 1、中国传统管理思想；西方传统管理思想，中西方现代管理思想
- 2、决策类型、特点、理论、过程及影响因素
- 3、计划类型、编制过程和实施
- 4、组织设计的影响因素、部门化、人员配备、组织力量整合等
- 5、组织变革和组织文化
- 6、领导方式及其理论
- 7、激励理论与实务
- 8、控制原理、要求、过程与方法
- 9、管理中的企业技术创新和组织创新

学院名称（公章）： 外国语学院	
专业代码及名称： 045108 学科教学（英语）（全日制、非全日制）	科目代码及名称： 综合英语
<p>考试大纲：</p> <p>一、考试目的</p> <p>《综合英语》考试是教育硕士英语学科教学专业学位研究生复试的综合能力考试科目，其目的是考查应试者的英语基础知识和英语学科教学专业能力。</p> <p>二、考试性质及范围</p> <p>本考试是考查考生是否具备基础英语知识与专业能力的综合考试。考试范围包括基础英语知识与英语教育教学的相关理论知识和能力。</p> <p>三、考试要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备扎实的英语语言基础。 2. 掌握英语教育教学的相关理论和方法。 <p>四、考试内容</p> <p>本考试包括英语基础知识和英语教学专业知识两部分。题型为阅读、翻译、简答题、论述题。考试时间 180 分钟，试卷满分 100 分，其中英语基础知识 40 分，英语教学法知识 60 分。</p> <p>（一）英语基础知识</p>	

1. 要求

要求考生具有较强的阅读理解能力、汉英互译和英语写作能力。译文忠实原文，通顺，无明显语法错误。英语写作用词准确，表达基本无误。

2. 题型

选择题，问答题，简述题，英汉互译，作文。

（二）英语教学法知识

1. 要求

要求应试者掌握英语教学的相关理论和方法，能够运用外语教育教学相关理论和方法分析英语教学的实际问题，具备基本的教学设计知识和能力，能够根据所给教学材料进行教学设计与分析。

2. 题型

简答题，论述题。

学院名称（公章）： 外国语学院	
专业代码及名称： 055101 英语笔译、055102 英语口语	科目代码及名称：英语翻译实践
<p>考试大纲：</p> <p>一、考试目的</p> <p>本考试旨在考查考生的英汉互译能力，确考生是否具备攻读翻译硕士专业学位的能力。</p> <p>二、考试形式与试卷结构</p> <p>（一）试卷总分及考试时间</p> <p>本试卷满分为 100 分。考试时间为 180 分钟。</p> <p>（二）答题方式</p> <p>答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>（三）试卷结构</p> <p>试卷由英译汉和汉译英两大部分组成（全部为主观题），其中：</p> <p>1、英译汉 1-2 篇（共约 600 词），总计 50 分； 2、汉译英 1-2 篇（共约 600 字），总计 50 分</p> <p>三、考查范围</p> <p>（一）具备一定的中外文化（包括政治、经济、社会生活等方面）背景知识；</p> <p>（二）英汉两种语言的基本功较扎实，能透彻理解源文，并以较自然的目 的语进行转换；</p> <p>（三）能较熟练地运用翻译策略和技巧；</p> <p>（四）具备一定的文体学、修辞学等方面的知识，译文能较好地反映原文风格。</p>	

学院名称（公章）： 外国语学院	
专业代码及名称： 055103 俄语笔译、055104 俄语口译	科目代码及名称：俄语翻译实践
<p>考试大纲：</p> <p>一、考试目的</p> <p>本考试旨在考查考生的俄汉互译能力，确考生是否具备攻读翻译硕士专业学位的能力。</p> <p>二、考试形式与试卷结构</p> <p>（一）试卷总分及考试时间</p> <p>本试卷满分为 100 分。考试时间为 180 分钟。</p> <p>（二）答题方式</p> <p>答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>（三）试卷结构</p> <p>试卷由俄译汉和汉译俄两大部分组成（全部为主观题），其中：</p> <p>1、俄译汉 1-2 篇（共约 600 词），总计 50 分； 2、汉译俄 1-2 篇（共约 600 字），总计 50 分</p> <p>三、考查范围：</p> <p>1. 具备一定的中外文化（包括政治、经济、社会生活等方面）背景知识；</p> <p>2. 俄汉两种语言的基本功较扎实，能透彻理解源文，并以较自然的目的语进行转换；</p> <p>3. 能较熟练地运用翻译策略和技巧；</p> <p>具备一定的文体学、修辞学等方面的知识，译文能较好地反映原文风格。</p>	

学院名称：012 数学科学学院	
专业代码及名称：045104 全日制学科教学（数学）	科目代码及名称：1. 初等几何研究，2. 常微分方程（加试），3. 解析几何（加试）
<p>考试大纲：</p> <p>考试科目：初等几何研究</p> <p>考试形式和试卷结构</p> <p>一、试卷满分及考试时间</p> <p>试卷满分为 100 分，考试时间为 120 分钟。</p> <p>二、答题方式</p> <p>答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>三、试卷题型结构</p> <p>简答题 2 小题，共 20 分。</p> <p>辨析题 3 小题，共 20 分。</p> <p>问题解决题 3 小题，共 45 分。</p> <p>论述题 1 小题，共 15 分。</p> <p>四、考试内容</p> <p>（一）问题解决基本内容</p> <p>何谓问题；何谓问题解决；问题解决过程的分析；问题解决中的几何问题；平面几何问题解决过程。</p> <p>具体要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握几何问题解决教学的含义。 2. 了解几何问题解决教学的相关理论。 3. 掌握几何问题的分析方法。 <p>（二）几何问题解决教学的逻辑基础</p> <p>数学概念及其产生；数学中的定义；判断与命题；简单命题；复合命题；数学命题的四种形式；命题的条件；同一性命题和分断式命</p>	

题；形式逻辑的基本规律；数学中的推理；数学中的证明。

具体要求

1. 理解并掌握数学概念的含义、内涵和外延、定义方式及其原则。
2. 理解并掌握数学命题的含义、类型及其形式。
3. 理解并掌握同一律、矛盾律、排中律和充足理由律。
4. 理解并掌握数学推理和数学证明。

（三）对称与初等几何变换

合同变换的概念；合同变换的性质；平移变换的概念；平移变换的应用；旋转变换的概念；旋转变换的应用；反射变换的概念；反射变换的应用；相似变换及其应用；位似变换及其应用。

具体要求

1. 掌握合同变换的含义。
2. 掌握平移变换、旋转变换、反射变换、相似变换与位似变换及其性质。
3. 熟练应用上述变换解决问题。

（四）初等几何问题解决策略（上）

线段相等的证明；角的相等的证明；面积相等问题的证明；与圆有关的相等问题的证明；如何证明角或线段的和差问题；如何证明角或线段的倍分关系问题；角或线段的不等问题的证明；如何证明两线的平行；如何证明两线垂直；运用几何知识求几何极值问题；运用代数方法求几何极值；运用三角方法求几何极值；证明定值问题；证明三点共线的一般方法；证明三线共点的一般方法；证明四点共圆。

具体要求

1. 掌握相等问题的证明策略：线段的相等问题、角的相等问题、面积的相等问题、比例的相等问题等等。
2. 掌握角或线段的和差与倍分问题的证明策略。
3. 掌握直线的平行与垂直问题的证明策略。

4. 掌握极值问题的证明策略。
5. 掌握定值问题的证明策略。
6. 掌握三点共线和三线共点问题的证明策略。
7. 掌握四点共圆问题的证明策略。

（五）初等几何问题解决策略（下）

比例法；代数法；三角法；解析法；用其它学科的方法证明几何题；微积分证法；矢量证法；用仿射变换证明一些初等几何题；利用抽屉原则证明初等几何题。

具体要求

1. 掌握数形结合的解决问题的策略：比例法、代数法、三角法、解析法。
2. 掌握用其它学科的方法解决初等几何问题的策略。
3. 掌握用高等数学方法解决初等几何问题的策略：微积分方法；向量证法；仿射变换方法。
4. 掌握用抽屉原则解决一些初等几何问题。

（六）勾股定理的证明

具体要求

1. 了解勾股定理的历史。
2. 掌握勾股定理的一些典型的证明方法。
3. 掌握勾股定理的应用。

（七）几何问题解决过程中逻辑错误及其分析

具体要求

1. 了解悖论的含义和特点。
2. 掌握对初等几何问题解决过程中出现的具有悖论性质的逻辑错误根源的分析方法。

考试科目：常微分方程

考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 100 分，考试时间为 120 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷内容结构

四、试卷题型结构

单选题 5 小题，每小题 4 分，共 20 分

填空题 5 小题，每小题 4 分，共 20 分

解答题（包括证明题）6 小题，共 60 分

主要参考书目：常微分方程（王高雄，朱思铭等编著，高等教育出版社）教材的前五章。

主要考查内容：

第一章：基本概念。

第二章，一阶微分方程的初等解法（包括奇解）。

第三章，解的存在唯一性定理的分析和应用；解的延拓。

第四章，高阶线性微分方程解的结构理论；常系数线性方程及欧拉方程的求解方法。如，常数变易法；欧拉待定指数函数法；比较系数法。

第五章，解的基本理论。存在唯一性定理及其应用；解的结构理论；基解矩阵与矩阵指数；基解矩阵的计算方法。

科目名称：解析几何

一、考试形式和试卷结构

（一）试卷满分及考试时间

本试卷满分为 100 分，考试时间为 120 分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

（三）试卷题型结构

计算题 6 个大题，共 78 分

证明题 2 个大题，共 22 分

二、考查目标（复习要求）

考试内容包括解析几何一门课程的前四章内容（第一章：矢量与坐标、第二章：轨迹与方程、第三章：平面与空间直线、第四章：柱面、锥面、旋转曲面与二次曲面），要求考生系统掌握基本知识、基本方法，并能运用相关知识、理论和方法解决实际问题。

三、考试内容概要

第一章：矢量与坐标

1. 考试内容

- （1）矢量的概念
- （2）矢量的加法
- （3）数量乘矢量
- （4）矢量的线性关系与矢量的分解
- （5）标架与坐标、矢量的坐标运算
- （6）矢量在轴上的射影
- （7）两矢量的数性积
- （8）两矢量的矢性积
- （9）三矢量的混合积

2. 考试要求

掌握矢量的概念、各种运算，掌握矢量共线、共面的充要条件加法的两个法并能运用矢量法证明有关几何命题。

3. 重点、难点

矢量的基本概念、矢量的各种运算及线性相关和线性无关的判断，数性积、矢性积和混合积的几何意义，几何命题转化为矢量间的关系以及矢量的应用。

第二章：轨迹与方程

1. 考试内容

(1) 平面曲线的方程、曲面的方程

(2) 母线平行于坐标轴的柱面方程以及柱面的作图

(3) 空间曲线方程

2. 考试要求

熟悉空间中一些特殊曲面、曲线的方程，掌握建立曲面、空间曲线（主要是参数方程）的方法，会判断已知方程所表示的轨迹是什么。

3. 重点、难点

空间坐标系下曲面与空间曲线方程的定义及曲面和空间曲线方程的求法；空间坐标系下母线平行于坐标轴的柱面方程及曲面和曲线的参数方程。

第三章：平面与空间直线

1. 考试内容

(1) 平面的方程、平面与点的相关位置

(2) 两平面的相关位置、空间直线的方程

(3) 直线与平面的相关位置

(4) 空间两直线的相关位置

(5) 空间直线与点的相关位置、平面束

2. 考试要求

掌握空间坐标系下平面、直线方程的各种形式的方程，明确方程中参数的几何意义，能根据决定平面或决定直线的各种条件导出它们的方程，并熟悉平面方程的各种形式的互化与直线各种方程形式的互化；熟练掌握平面与空间直线间各种位置关系的解析条件，能熟练地根据平面和直线的方程以及点的坐标判别有关点、平面、直线之间的位置关系与计算它们之间的距离和交角。

3. 重点、难点

重点：空间坐标系下平面、直线方程的几种重要形式；平面与空间直线间各种位置关系的解析条件；平面与空间直线各种度量关系的量化公式。

难点：平面（或空间直线）各种形式方程的互化；综合运用位置关系的解析条件求平面、空间直线方程。

第四章：柱面、锥面、旋转曲面与二次曲面

1. 考试内容

(1) 柱面

(2) 锥面

(3) 旋转曲面

(4) 椭球面

(5) 双曲面

(6) 抛物面

(7) 曲面的直纹性

2. 考试要求

掌握常见二次曲面的定义及标准方程，牢固掌握坐标平面上的曲线绕坐标轴旋转所得旋转面方程的求法；掌握柱面、锥面、旋转曲面的定义、方程求法和方程特征；了解常见二次曲面的性质和形状，会画它们的草图；了解二次曲面的直纹性。

3. 重点、难点

重点：柱面、锥面、旋转曲面的概念及方程求法；椭球面、双曲面、抛物面方程的讨论，图形性质和形状的画法；坐标平面上的曲线绕有关坐标轴旋转，所产生旋转曲面方程的求法。

难点：锥面方程的特征及其论证；单叶双曲面和双曲抛物面几何性质的分析；二次曲面直纹性的证明。

学院名称：012 数学科学学院	
专业代码及名称：045104 非全日制学科教学（数学）	科目代码及名称：1. 初等几何研究，2. 常微分方程（加试），3. 解析几何（加试）
<p>考试大纲：</p> <p>考试科目：初等几何研究</p> <p>考试形式和试卷结构</p> <p>一、试卷满分及考试时间</p> <p>试卷满分为 100 分，考试时间为 120 分钟。</p> <p>二、答题方式</p> <p>答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>三、试卷题型结构</p> <p>简答题 2 小题，共 20 分。</p> <p>辨析题 3 小题，共 20 分。</p> <p>问题解决题 3 小题，共 45 分。</p> <p>论述题 1 小题，共 15 分。</p> <p>四、考试内容</p> <p>（一）问题解决基本内容</p> <p>何谓问题；何谓问题解决；问题解决过程的分析；问题解决中的几何问题；平面几何问题解决过程。</p> <p>具体要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握几何问题解决教学的含义。 2. 了解几何问题解决教学的相关理论。 3. 掌握几何问题的分析方法。 <p>（二）几何问题解决教学的逻辑基础</p> <p>数学概念及其产生；数学中的定义；判断与命题；简单命题；复合命题；数学命题的四种形式；命题的条件；同一性命题和分断式命</p>	

题；形式逻辑的基本规律；数学中的推理；数学中的证明。

具体要求

1. 理解并掌握数学概念的含义、内涵和外延、定义方式及其原则。
2. 理解并掌握数学命题的含义、类型及其形式。
3. 理解并掌握同一律、矛盾律、排中律和充足理由律。
4. 理解并掌握数学推理和数学证明。

（三）对称与初等几何变换

合同变换的概念；合同变换的性质；平移变换的概念；平移变换的应用；旋转变换的概念；旋转变换的应用；反射变换的概念；反射变换的应用；相似变换及其应用；位似变换及其应用。

具体要求

1. 掌握合同变换的含义。
2. 掌握平移变换、旋转变换、反射变换、相似变换与位似变换及其性质。
3. 熟练应用上述变换解决问题。

（四）初等几何问题解决策略（上）

线段相等的证明；角的相等的证明；面积相等问题的证明；与圆有关的相等问题的证明；如何证明角或线段的和差问题；如何证明角或线段的倍分关系问题；角或线段的不等问题的证明；如何证明两线的平行；如何证明两线垂直；运用几何知识求几何极值问题；运用代数方法求几何极值；运用三角方法求几何极值；证明定值问题；证明三点共线的一般方法；证明三线共点的一般方法；证明四点共圆。

具体要求

1. 掌握相等问题的证明策略：线段的相等问题、角的相等问题、面积的相等问题、比例的相等问题等等。
2. 掌握角或线段的和差与倍分问题的证明策略。
3. 掌握直线的平行与垂直问题的证明策略。

4. 掌握极值问题的证明策略。
5. 掌握定值问题的证明策略。
6. 掌握三点共线和三线共点问题的证明策略。
7. 掌握四点共圆问题的证明策略。

（五）初等几何问题解决策略（下）

比例法；代数法；三角法；解析法；用其它学科的方法证明几何题；微积分证法；向量证法；用仿射变换证明一些初等几何题；利用抽屉原则证明初等几何题。

具体要求

1. 掌握数形结合的解决问题的策略：比例法、代数法、三角法、解析法。
2. 掌握用其它学科的方法解决初等几何问题的策略。
3. 掌握用高等数学方法解决初等几何问题的策略：微积分方法；向量证法；仿射变换方法。
4. 掌握用抽屉原则解决一些初等几何问题。

（六）勾股定理的证明

具体要求

1. 了解勾股定理的历史。
2. 掌握勾股定理的一些典型的证明方法。
3. 掌握勾股定理的应用。

（七）几何问题解决过程中逻辑错误及其分析

具体要求

1. 了解悖论的含义和特点。
2. 掌握对初等几何问题解决过程中出现的具有悖论性质的逻辑错误根源的分析方法。

考试科目：常微分方程

考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 100 分，考试时间为 120 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷内容结构

四、试卷题型结构

单选题 5 小题，每小题 4 分，共 20 分

填空题 5 小题，每小题 4 分，共 20 分

解答题（包括证明题）6 小题，共 60 分

主要参考书目：常微分方程（王高雄，朱思铭等编著，高等教育出版社）教材的前五章。

主要考查内容：

第一章：基本概念。

第二章，一阶微分方程的初等解法（包括奇解）。

第三章，解的存在唯一性定理的分析和应用；解的延拓。

第四章，高阶线性微分方程解的结构理论；常系数线性方程及欧拉方程的求解方法。如，常数变易法；欧拉待定指数函数法；比较系数法。

第五章，解的基本理论。存在唯一性定理及其应用；解的结构理论；基解矩阵与矩阵指数；基解矩阵的计算方法。

科目名称：解析几何

一、考试形式和试卷结构

（一）试卷满分及考试时间

本试卷满分为 100 分，考试时间为 120 分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

（三）试卷题型结构

计算题 6 个大题，共 78 分

证明题 2 个大题，共 22 分

二、考查目标（复习要求）

考试内容包括解析几何一门课程的前四章内容（第一章：矢量与坐标、第二章：轨迹与方程、第三章：平面与空间直线、第四章：柱面、锥面、旋转曲面与二次曲面），要求考生系统掌握基本知识、基本方法，并能运用相关知识、理论和方法解决实际问题。

三、考试内容概要

第一章：矢量与坐标

1. 考试内容

- （1）矢量的概念
- （2）矢量的加法
- （3）数量乘矢量
- （4）矢量的线性关系与矢量的分解
- （5）标架与坐标、矢量的坐标运算
- （6）矢量在轴上的射影
- （7）两矢量的数性积
- （8）两矢量的矢性积
- （9）三矢量的混合积

2. 考试要求

掌握矢量的概念、各种运算，掌握矢量共线、共面的充要条件加法的两个法并能运用矢量法证明有关几何命题。

3. 重点、难点

矢量的基本概念、矢量的各种运算及线性相关和线性无关的判断，数性积、矢性积和混合积的几何意义，几何命题转化为矢量间的关系以及矢量的应用。

第二章：轨迹与方程

1. 考试内容

(1) 平面曲线的方程、曲面的方程

(2) 母线平行于坐标轴的柱面方程以及柱面的作图

(3) 空间曲线方程

2. 考试要求

熟悉空间中一些特殊曲面、曲线的方程，掌握建立曲面、空间曲线（主要是参数方程）的方法，会判断已知方程所表示的轨迹是什么。

3. 重点、难点

空间坐标系下曲面与空间曲线方程的定义及曲面和空间曲线方程的求法；空间坐标系下母线平行于坐标轴的柱面方程及曲面和曲线的参数方程。

第三章：平面与空间直线

1. 考试内容

(1) 平面的方程、平面与点的相关位置

(2) 两平面的相关位置、空间直线的方程

(3) 直线与平面的相关位置

(4) 空间两直线的相关位置

(5) 空间直线与点的相关位置、平面束

2. 考试要求

掌握空间坐标系下平面、直线方程的各种形式的方程，明确方程中参数的几何意义，能根据决定平面或决定直线的各种条件导出它们的方程，并熟悉平面方程的各种形式的互化与直线各种方程形式的互化；熟练掌握平面与空间直线间各种位置关系的解析条件，能熟练地根据平面和直线的方程以及点的坐标判别有关点、平面、直线之间的位置关系与计算它们之间的距离和交角。

3. 重点、难点

重点：空间坐标系下平面、直线方程的几种重要形式；平面与空间直线间各种位置关系的解析条件；平面与空间直线各种度量关系的量化公式。

难点：平面（或空间直线）各种形式方程的互化；综合运用位置关系的解析条件求平面、空间直线方程。

第四章：柱面、锥面、旋转曲面与二次曲面

1. 考试内容

(1) 柱面

(2) 锥面

(3) 旋转曲面

(4) 椭球面

(5) 双曲面

(6) 抛物面

(7) 曲面的直纹性

2. 考试要求

掌握常见二次曲面的定义及标准方程，牢固掌握坐标平面上的曲线绕坐标轴旋转所得旋转面方程的求法；掌握柱面、锥面、旋转曲面的定义、方程求法和方程特征；了解常见二次曲面的性质和形状，会画它们的草图；了解二次曲面的直纹性。

3. 重点、难点

重点：柱面、锥面、旋转曲面的概念及方程求法；椭球面、双曲面、抛物面方程的讨论，图形性质和形状的画法；坐标平面上的曲线绕有关坐标轴旋转，所产生旋转曲面方程的求法。

难点：锥面方程的特征及其论证；单叶双曲面和双曲抛物面几何性质的分析；二次曲面直纹性的证明。

学院名称：013 物理与电子信息学院	
专业代码及名称：045105 全日制学科教学（物理）	科目代码及名称：物理教育基本理论
<p>考试大纲：</p> <p>中学物理教学目标、教学内容、教学过程和原则；中学物理常用教学模式、方法与策略；中学物理教材分析的一般步骤；中学物理教材结构分析；中学物理教材中重难点分析；中学物理教学资源的开发和利用；中学物理教学设计；中学物理实验教学基本理论；演示实验；学生分组实验；物理概念教学；物理规律教学；物理练习教学；中学物理复习教学；中学物理实践活动；物理教学评价。</p>	

学院名称：013 物理与电子信息学院	
专业代码及名称：045105 非全 日制学科教学（物理）	科目代码及名称：物理教育基本 理论
<p>考试大纲：</p> <p>中学物理教学目标、教学内容、教学过程和原则；中学物理常用教学模式、方法与策略；中学物理教材分析的一般步骤；中学物理教材结构分析；中学物理教材中重难点分析；中学物理教学资源的开发和利用；中学物理教学设计；中学物理实验教学基本理论；演示实验；学生分组实验；物理概念教学；物理规律教学；物理练习教学；中学物理复习教学；中学物理实践活动；物理教学评价。</p>	

学院名称（公章）： 物理与电子信息学院	
专业代码及名称： 085400 电子信息（通信工程、光电信息工程方向）	科目代码及名称： 电子电路基础
<p>考试大纲：考试内容包含模拟电子技术和数字电子技术，各占 50 分。</p> <p>模拟电子技术基础（50 份）：二极管及三极管的伏安特性；三极管三种工作状态的条件和特征；放大电路的组成原则及放大的外部条件；放大电路微变等效电路的画法；共射、共集、共基放大电路的静、动态分析和计算；放大电路的频率响应；放大电路的上限频率、下限频率、通频带的概念；功率放大电路的特点与组成；OCL、OTL 电路的工作原理及分析计算；集成运放的四个组成部分及其作用；差分放大电路的分析与计算；放大电路中的反馈概念；反馈类型的判断方法；负反馈对放大电路性能的影响；放大电路在深度负反馈条件下的分析计算；理想集成运算放大电路在线性工作区的特点；比例、加减、积分、微分运算电路的工作原理及分析计算；有源滤波电路的作用和分类；正弦波振荡电路的组成及各部分的作用；RC 正弦波振荡电路的原理；整流、滤波电路的概念和工作原理。</p> <p>数字电子技术基础（50 份）：逻辑函数的表示方法和逻辑代数化简；TTL 门电路的工作原理；分析和设计组合逻辑电路；常用的编码器、译码器、数据选择器、加法器、比较器的逻辑功能及其应用；RS 触发器/D 触发器/JK 触发器/T 触发器的逻辑功能；同步触发器、主从触发器和边沿触发器工作原理；分析和设计时序逻辑电路；集成二进制计数器和十进制计数器的逻辑功能和应用；寄存器的工作原理；A/D、D/A 转换器工作原理和主要性能指标。</p>	

学院名称：014 化学与环境科学学院	
专业代码及名称：045106 全日制学科教学（化学）	科目代码及名称：918 化学教学论
<p>考试大纲：</p> <p>《化学教学论》考试大纲用于报考内蒙古师范大学学科教学化学专业的硕士研究生复试考试。《化学教学论》是高等师范院校化学教育专业学生学习化学教学理论、训练化学教学技能、了解国内外化学教育教学改革动态的一门师范专业课程。</p> <p>一、考核目标</p> <p>知道中学化学教育教学发展现状、设课目的和研究范围，认识国内外中学化学课程的各项内容；考生应具备一定的化学科学基础、教育学与心理学基础，初步掌握中学化学教学基本内容；能够基于中学化学课程标准看并能做就简单的化学教学设计；具备从事中学化学教学的基本素质。</p> <p>二、考核内容及要求</p> <p>（一）认识化学、化学教育、化学教学</p> <p>了解目前中学化学教育教学现状和化学教育的发展趋势；知道《化学教学论》的学习任务。</p> <p>（二）化学课程的编制与变革</p> <p>了解中学化学课程的改革与发展情况，知道化学课程的基本组织形式，掌握化学课程目标的基本特征，理解并能运用中学化学课程标准解析具体内容。</p> <p>（三）化学教材设计</p>	

基于中学化学课程标准解析教材单元内容的选择与设计，能够针对教材的设计说出自己的观点。

（四）化学教学设计与教学方法

掌握化学教学设计的基本思路及理论要素，知道常用的教学方法，能够结合具体中学化学教学内容进行案例设计，教学方法得当。

（五）化学实验及实验教学研究

基于中学化学课程标准认识化学实验教学研究，知道化学实验、化学实验教学与化学教学的含义及相互间的关系，知道化学实验构成及过程。

（六）化学学习策略及实施

知道化学学习策略含义、特征及构成；能正确解析事实性化学知识、理论性化学知识、程序性化学知识等具体学习策略。

（七）化学教师的专业发展

了解化学教师的素质，知道反思型教师的实践特征，理解行动研究与教师专业发展的关系及作用；

三、说明

主要题型可能有：名词解释、简答题、论述题、材料题等。

学院名称：014 化学与环境科学学院	
专业代码及名称：045106 非全日制学科教学（化学）	科目代码及名称：918 化学教学论
<p>考试大纲：</p> <p>《化学教学论》考试大纲用于报考内蒙古师范大学学科教学化学专业的硕士研究生复试考试。《化学教学论》是高等师范院校化学教育专业学生学习化学教学理论、训练化学教学技能、了解国内外化学教育教学改革动态的一门师范专业课程。</p> <p>一、考核目标</p> <p>知道中学化学教育教学发展现状、设课目的和研究范围，认识国内外中学化学课程的各项内容；考生应具备一定的化学科学基础、教育学与心理学基础，初步掌握中学化学教学基本内容；能够基于中学化学课程标准看并能做就简单的化学教学设计；具备从事中学化学教学的基本素质。</p> <p>二、考核内容及要求</p> <p>（一）认识化学、化学教育、化学教学</p> <p>了解目前中学化学教育教学现状和化学教育的发展趋势；知道《化学教学论》的学习任务。</p> <p>（二）化学课程的编制与变革</p> <p>了解中学化学课程的改革与发展情况，知道化学课程的基本组织形式，掌握化学课程目标的基本特征，理解并能运用中学化学课程标准解析具体内容。</p> <p>（三）化学教材设计</p> <p>基于中学化学课程标准解析教材单元内容的选择与设计，能够针对教材的设计说出自己的观点。</p>	

（四）化学教学设计与教学方法

掌握化学教学设计的基本思路及理论要素，知道常用的教学方法，能够结合具体中学化学教学内容进行案例设计，教学方法得当。

（五）化学实验及实验教学研究

基于中学化学课程标准认识化学实验教学研究，知道化学实验、化学实验教学与化学教学的含义及相互间的关系，知道化学实验构成及过程。

（六）化学学习策略及实施

知道化学学习策略含义、特征及构成；能正确解析事实性化学知识、理论性化学知识、程序性化学知识等具体学习策略。

（七）化学教师的专业发展

了解化学教师的素质，知道反思型教师的实践特征，理解行动研究与教师专业发展的关系及作用；

三、说明

主要题型可能有：名词解释、简答题、论述题、材料题等。

学院名称：015 生命科学与技术学院	
专业代码及名称：045107 学科 教学（生物）	科目代码及名称：生物学综合
<p>考试大纲：</p> <p>植物学部分：植物界的分门别类；《国际植物命名法规》要点；植物细胞和组织；种子植物的营养器官；种子植物的繁殖器官；藻类植物、菌类、地衣、苔藓植物、蕨类植物、裸子植物的主要特征、分类、起源与演化；被子植物的主要特征、被子植物的形态学分类原则、被子植物分类的主要形态术语、被子植物的分类（重点植物科的重点特征）、被子植物的起源和系统演化。</p> <p>动物学部分：生物的分界及动物在其中的地位；动物分类知识，包括分类等级、物种的概念、动物的命名和动物的分门；原生动物门、多孔动物门、腔肠动物门、扁形动物门、假体腔动物、环节动物门、软体动物门、节肢动物门、触手冠动物、棘皮动物门、半索动物门、脊索动物门等的门的主要特征，分纲（分类）及各纲（节肢动物门还需要掌握各亚门）的主要特征和代表动物的外形特征、结构与机能、生殖与发育等相关内容；圆口纲、鱼纲、两栖纲、爬行纲、鸟纲、哺乳纲等的纲的主要特征，在动物演化中的意义，各纲的分类以及代表动物的各系统特征等。</p>	

学院名称：16 地理科学学院	
专业代码及名称：045110 学科 教学（地理）	科目代码及名称：世界地理
<p>考试大纲：</p> <p>掌握世界各地区的基本地理知识，理解并会运用世界地理区域性和综合性的基本理论，掌握世界各大洲、各大洋、各个国家和地区地理环境的结构、产业分布的规律和区域地理的整体性和差异性。</p> <p>掌握学习世界地理的基本方法，形成运用和绘制有关区域地理图表的能力，能够根据世界地理资料和运用现代信息技术，独立分析各种世界地理问题。树立辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观、爱国主义情感和国际主义观。</p>	

学院名称（公章）：计算机科学技术学院	
专业代码及名称：085400 电子信息（计算机技术、软件工程、人工智能方向）	科目代码及名称：专业基础能力测试（笔试+上机考试）
<p>考试大纲：</p> <p>一、程序设计基础（60%）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.顺序、分支、循环三种基本结构的使用。 2.数组、结构体使用。 3.指针、链表的使用。 4.文件的读写操作。 <p>二、数据结构与算法（40%）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.线性表、树、图的结构的使用。 2.顺序存储、链式存储结构的使用。 3.基本排序、查找算法。 4.散列(哈希)表的使用。 5.广度优先搜索(BFS)和深度优先搜索(DFS)的使用。 6.动态规划的使用。 7.集合交、并、差、补，并查集的操作。 8.算法综合应用。 	

学院名称：018 心理学院	
专业代码及名称：045116 心理健康教育	科目代码及名称：心理学研究方法
<p>考试大纲：</p> <p>心理、教育研究与科学研究；心理与教育研究的特殊性；心理与教育科学研究的原则；心理、教育研究与理论建构；心理与教育科学研究方法论；心理与教育研究方法发展的新特点；研究课题的选择；研究文献的查阅；研究的设计；观察法；访谈法；问卷法；测验法；实验研究概述；真实验设计；准实验设计；多因素实验设计；现场研究概述；现场实验研究；语义分析法；Q 分类技术、内容分析法、口语报告法、社会测量法；研究结果的整理与定性分析；研究结果的定理分析；研究结果的解释；研究报告的撰写等。</p>	

学院名称：018 心理学院	
专业代码及名称：045400 应用心理	科目代码及名称：心理学研究方法
<p>考试大纲：</p> <p>心理、教育研究与科学研究；心理与教育研究的特殊性；心理与教育科学研究的原则；心理、教育研究与理论建构；心理与教育科学研究方法论；心理与教育研究方法发展的新特点；研究课题的选择；研究文献的查阅；研究的设计；观察法；访谈法；问卷法；测验法；实验研究概述；真实验设计；准实验设计；多因素实验设计；现场研究概述；现场实验研究；语义分析法；Q 分类技术、内容分析法、口语报告法、社会测量法；研究结果的整理与定性分析；研究结果的定理分析；研究结果的解释；研究报告的撰写等。</p>	

学院名称：019 音乐学院	
专业代码及名称：135101 音乐	科目代码及名称：钢琴演奏
<p>一、考核宗旨及目标</p> <p>通过系统的理论学习与专业训练，培养艺术团体、院校、艺术场馆、电视广播电台、文化馆站、各种音乐媒体、文艺研究单位和政府文化行政部门所需要的能够胜任音乐创作、音乐表演、音乐教学、音乐编辑、音乐管理等相关工作的高层次专业人才。从一个钢琴演奏者的角度出发，揭示对于表演艺术的认识，包括不同时期、不同风格、不同作曲家的创作手法及关键性音乐要素的演奏诠释（如重音记号、articulation 等）</p> <p>二、考试形式与办法</p> <p>现场演奏规定曲目。</p> <p>三、考试内容与要求</p> <p>（一）专业考试</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 巴赫平均律一首(包括前奏曲与赋格)； 2. 技术性练习曲一首，必须选择肖邦练习曲作品 10 或 25 中的快速练习曲； 3. 古典奏鸣曲快板乐章一首； 4. 一首(或一套)5 分钟以上的作品(包括奏鸣曲)，不应与第 3 条相同。 <p>注：所有乐曲应为独奏作品，背谱演奏，考试时由考试委员会指定演奏部分或全部曲目。</p> <p>（二）面试内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 视奏：考试现场视奏，曲目当场抽签（五选一）； 2. 回答考场导师所提的问题； 2. 一首 5 分钟以上的中国钢琴作品(指华人创作并具有中国音乐元素的作品)； 	

4. 一首现代钢琴作品(指 1880 年后出生的作曲家用现代作曲技法创作的钢琴作品)。

(三) 考生面试的知识领域

1. 钢琴概述

(1) 钢琴历史与发展

(2) 钢琴的文化背景、钢琴与德奥时期和欧洲等国渊源

2. 演奏技巧风格

(1) 巴洛克时期的演奏风格

(2) 古典主义时期的演奏风格

(3) 浪漫主义时期的演奏风格

(4) 法国印象主义时期的演奏风格

(5) 钢琴重奏艺术等方面的知识

3. 各时期作品与文献

(1) 巴洛克时期的键盘音乐

(2) 古典主义时期的钢琴音乐

(3) 浪漫主义时期的钢琴音乐

(4) 浪漫主义时期欧洲民族乐派的钢琴音乐

(5) 法国印象主义时期的钢琴音乐

(6) 20 世纪(印象主义之后)的钢琴音乐

4. 中国钢琴音乐作品(指华人创作并具有中国音乐元素的作品)

5. 较有影响力的钢琴演奏家

(1) 德奥钢琴演奏家

(2) 俄罗斯钢琴演奏家

(3) 中国钢琴演奏家

6. 舞台演奏的设想

学院名称：019 音乐学院	
专业代码及名称：135101 音乐	科目代码及名称：声乐演唱
<p>考试大纲：</p> <p>一、考核宗旨及目标</p> <p>声乐演唱是音乐方向重要的实践类分支学科。学科以声乐演唱实践为基础，致力于舞台声乐表演实践。涉及歌唱嗓音基础、歌唱感知觉能力、歌唱心理-机理能力、歌唱语言能力、歌唱情感表现力、以及舞台表演能力。是一种突出演唱实践的专门学科。要求考生具备以下能力：</p> <p>（一）较好的歌唱基础能力，掌握科学正确的发声方法，对不同风格的艺术作品有较广泛的驾驭能力，歌唱声部特色突出，声音塑造能力强；</p> <p>（二）掌握音乐与舞蹈学及相关学科的基本理论和方法。具有较好的声乐艺术辨别力和鉴赏力；</p> <p>（三）要求考生具备较高的道德修养和审美品味，坚定的艺术理想和信念。</p> <p>二、考试形式与办法</p> <p>现场演唱规定曲目。</p> <p>三、考试内容与要求</p> <p>（一）专业考试（两种唱法任选其一）</p> <p>1.美声唱法：</p> <p>演唱中外作品六首，包括：歌剧咏叹调两首（中外作品各一首）、艺术歌曲两首（中外作品各一首）、中国民歌一首、创作歌曲一首。外国作品要求用原文演唱。自带钢琴伴奏，不能使用扩音设备。</p> <p>2.民族唱法：</p> <p>演唱中国民族声乐作品六首，包括：中国各地方民歌、中国古诗词歌曲、中国民族歌剧选段、民族风格创作歌曲。自带钢琴伴奏，不能使用扩音设备。</p> <p>（二）面试内容</p> <p>回答问题，内容包括对中外声乐发展史的了解、对声乐演唱基础理论的认识、对声乐理论书籍的了解，对自己考研的目标认识。</p>	

学院名称：019 音乐学院	
专业代码及名称：135101 音乐	科目代码及名称：合唱指挥
<p>考试大纲：</p> <p>一、考核宗旨及目标</p> <p>通过系统的理论学习与专业训练，旨在培养具有良好职业道德、具备系统专业知识、高水平技能和一定艺术造诣的高层次应用型音乐专门人才。</p> <p>三、考试内容与要求</p> <p>（一）专业考试</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱声乐作品一首（中外作品不限）； 2. 演奏钢琴作品一首（车尔尼 299 以上程度）； 3. 看谱即唱，单声部视唱曲一首（不少于 16 小节，三升三降范围之内）； 4. 指挥合唱作品一首（中外作品不限，并提交书面作品分析一份，该作品至少为单三部曲式结构）。 <p>（二）面试内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 个人介绍专业规划和专业研究方向； 2. 回答考场导师所提的问题。 <p>（三）考生面试的知识领域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 合唱与合唱指挥概述 <ol style="list-style-type: none"> （1）合唱学 （2）合唱指挥技法 2. 西方各时期合唱作品与文献 <ol style="list-style-type: none"> （1）巴洛克时期的合唱作品 （2）古典主义时期的合唱作品 （3）浪漫主义时期的合唱作品 （4）浪漫主义时期欧洲民族乐派的合唱作品 （5）法国印象主义时期的合唱作品 （6）20 世纪（印象主义之后）的合唱作品 3. 中国合唱作品（不同时期、不同地域、不同民族） 4. 了解较有影响力的中外合唱指挥家 	

学院名称：019 音乐学院	
专业代码及名称：135101 音乐	科目代码及名称：作曲
<p>考试大纲：</p> <p>一、考核宗旨及目标</p> <p>通过系统的理论学习与专业训练，旨在培养具有良好职业道德、具备系统专业知识、高水平技能和一定艺术造诣的高层次应用型音乐专门人才。</p> <p>二、考试形式和试卷结构</p> <p>（一）试卷满分及考试时间</p> <p>本试卷满分为 100 分，考试时间为 180 分钟。</p> <p>（二）答题方式</p> <p>答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>（三）试卷题型结构</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 单旋律器乐曲一首； 2. 钢琴曲一首。 <p>三、考试内容与要求</p> <p>（一）专业考试</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按已给动机写作不少于 30 小节的单旋律器乐曲一首，并至少应为单二部曲式结构。 2. 按已给动机写作一首不少于 30 小节的钢琴曲一首，并至少应为单三部曲式结构。 <p>（二）面试内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 个人介绍专业规划和专业研究方向； 2. 弹奏一首钢琴作品（车尔尼 299 以上程度）； 3. 回答考场导师所提的问题。 	

（三）考生面试的知识领域

1. 作曲及作曲技术理论概述

（1）传统作曲技法

（2）和声、曲式、复调、配器

2. 创作技巧与风格

（1）巴洛克时期的创作风格

（2）古典主义时期的创作风格

（3）浪漫主义时期的创作风格

（4）法国印象主义时期的创作风格

3. 各时期作品与文献

（1）巴洛克时期的作品

（2）古典主义时期的作品

（3）浪漫主义时期的作品

（4）浪漫主义时期欧洲民族乐派的作品

（5）法国印象主义时期的作品

（6）20 世纪（印象主义之后）的作品

4. 中国音乐作品（指华人创作并具有中国音乐元素的作品）

5. 了解有影响力的作曲家

学院名称：019 音乐学院	
专业代码及名称：135101 音乐	科目代码及名称：小号演奏
<p>考试大纲：</p> <p>一、考核宗旨及目标</p> <p>通过系统的理论学习与专业训练，培养艺术团体、院校等需要的能够胜任小号音乐表演、音乐教学等相关工作的高层次专业人才。</p> <p>二、考试形式与办法</p> <p>现场演奏规定曲目。</p> <p>三、考试内容与要求</p> <p>（一）专业考试</p> <p>1.奏鸣曲一首；</p> <p>2.协奏曲一首（第一乐章）。</p> <p>（二）面试内容</p> <p>1.视奏：考试现场视奏，曲目当场抽签；</p> <p>2.个人介绍专业规划和专业发展方向；</p> <p>3.回答考场导师所提的问题。</p>	

学院名称：019 音乐学院	
专业代码及名称：135101 音乐	科目代码及名称：长调演唱
<p>考试大纲：</p> <p>一、考核宗旨及目标</p> <p>以长调演唱为基础，致力于长调表演实践。涉及歌唱基础、歌唱感知能力、歌唱心理-机理能力、歌唱语言能力、歌唱情感表现力，是一种突出演唱实践的专门学科。</p> <p>二、考试形式与办法</p> <p>现场演唱规定曲目。</p> <p>三、考试内容与要求</p> <p>（一）专业考试</p> <p>考生需要演唱四首完整长调歌曲（要求其中必须演唱两首歌曲为自己家乡的歌曲，男生必唱潮尔歌曲一首，自选一首）。</p> <p>（二）面试内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 选一首自己家乡的叙述长调民歌并阐述历史来源； 2. 回答考场导师提出的问题。 	

学院名称：019 音乐学院	
专业代码及名称：135101 音乐	科目代码及名称：扬琴演奏
<p>考试大纲：</p> <p>一、考核宗旨及目标</p> <p>扬琴演奏与教学方向硕士研究生的专业复试，旨在弘扬与传承中国民族音乐传统文化基础上，科学、公平、有效的选拔具有良好学术道德和科研作风、具有较高文化修养、较强的音乐理论基础与扬琴演奏、伴奏能力，并具有较强的音乐理解能力与表现力的扬琴演奏与教学专业性人才。</p> <p>二、考试形式和试卷结构</p> <p>现场演奏规定曲目。</p> <p>三、考试内容与要求</p> <p>（一）专业考试：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.中国作品一首（八级以上程度） 2.外国作品一首（五级以上程度） 3.技术性作品片段或练习曲一首（八级以上程度） <p>（二）面试内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.视奏：两升两降以内练习曲一首（现场抽取一首进行视奏） 2.语言表达：能够清晰表答并回答各位导师所提出的问题。 	

学院名称：019 音乐学院	
专业代码及名称：135101 音乐	科目代码及名称：音乐教育
<p>考试大纲：</p> <p>一、考核宗旨及目标</p> <p>艺术硕士专业学位音乐教育方向的人才培养，坚持全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，以时代发展和学生发展现实需求为目标，秉承厚植基础、激发潜能、完善人格、追求卓越的育人理念，培养具有理想信念、社会责任、教育情怀、扎实学识及国际视野，全面掌握音乐教育基本理论与实践规律，并能够熟练运用于教育教学实践的音乐教育专门人才。</p> <p>艺术硕士专业学位音乐教育方向主要培养三个方面的师资人才： ①能胜任小学、初中、高中普通音乐课教学及艺术社团组织指导和校园文化建设等工作；②能胜任中等、高等职业技术和高等学校音乐课教学和艺术社团组织指导和校园文化建设等工作；③能胜任提升社会公民艺术素养、各类社会美育工作。</p> <p>二、考试形式和试卷结构</p> <p>现场演奏、演唱规定曲目。</p> <p>三、考试内容与要求</p> <p>（一）专业考试：</p> <p>1.自选一首声乐、钢琴或器乐作品，背谱演唱或演奏。声乐可自带钢琴伴奏。</p> <p>2.考生自选声乐作品 1 首，用钢琴自弹自唱。</p> <p>3.考生自选曲目 1 首，进行合唱指挥能力展示。曲目音频自备。</p> <p>（二）面试内容：</p> <p>1.在提供的选题中，自选一个选题，作 10 分钟以内的试讲。</p> <p>2.围绕音乐教育教学理论、中小学音乐课程标准等进行测试。</p>	

学院名称：019 音乐学院	
专业代码及名称： 045111 学科教学（音乐）	科目代码及名称：音乐教育
<p>考试大纲：</p> <p>一、考核宗旨及目标</p> <p>学科教学（音乐）硕士研究生的专业复试，旨在科学、公平、有效地测试考生的音乐理论知识、音乐教育与教学方法的掌握、钢琴、声乐、钢琴即兴伴奏的综合能力的考核，以及将相关专业技能运用到中小学的音乐教学实践中的教学能力考查，从而体现具有一专多能的优秀中小学师资人员。</p> <p>二、考试形式和试卷结构</p> <p>现场演奏、演唱规定曲目。</p> <p>三、考试内容与要求</p> <p>（一）专业考试</p> <p>1. 钢琴演奏：</p> <p>（1）自选一首中外钢琴曲，要求演奏完整、音乐表现力强，充分表达乐曲情感；</p> <p>（2）钢琴演奏水平不得低于车尔尼 299 水平。</p> <p>2. 声乐演唱：</p> <p>（1）自选一首中外艺术歌曲，要求考生有较好的嗓音条件，较好的音准能力、能够准确地把握声乐作品的演唱风格；</p> <p>（2）复试声乐演唱要求自带钢琴伴奏，不能使用扩音设备。</p> <p>3. 钢琴伴奏：</p> <p>（1）考生自弹自唱一首声乐作品；</p> <p>（2）钢琴伴奏要体现对音乐作品背景衬托、意境描绘、气氛渲染的作用；</p> <p>（3）钢琴伴奏要起到旋律、节奏的强化和补充，及对音乐作品的完善作用。</p> <p>（二）面试内容</p> <p>1. 该研究方向的宗旨、目的，音乐教育与教学法的理论知识掌握情况；</p> <p>2. 钢琴即兴伴奏视奏：现场抽取一首歌曲进行简单的键盘和声配置并弹奏；</p> <p>3. 表述自己的观点并回答各位导师的提出的相关问题。</p>	

学院名称：020 体育学院	
专业代码及名称：045200 体育硕士	科目代码及名称：专项技能
<p>考试大纲：</p> <p>田径</p> <p>田赛、径赛类项目选一项技评与达标。</p> <p>一、径赛类：</p> <p>竞走、短跑类（100 米、200 米、400 米），中跑类（800 米、1500 米），跨栏跑（男 110 米栏或女 100 米栏、400 米栏）。</p> <p>二、田赛类：</p> <p>跳跃类：跳远、三级跳远、跳高、撑竿跳高。</p> <p>投掷类：铅球、铁饼、标枪、链球。</p> <p>体操</p> <p>规定动作：采用男、女考生分别从男子六项和女子四项中任选两项动作进行考核。</p> <p>自选动作：采用考生自选动作进行考核，每项完成 4-6 个联合成套动作，充分展示个人专项训练水平和技术动作完成能力。</p> <p>足球</p> <p>一、颠球（身体有效部位）</p> <p>二、运球过杆射门</p> <p>三、30 米跑</p> <p>四、25 米踢准</p> <p>五、脚内侧传接球</p> <p>六、比赛</p> <p>备选：25 米折返跑</p> <p>篮球</p> <p>一、全场运球测试</p> <p>二、投篮测试</p> <p>三、传球测试</p>	

四、比赛

五、篮球专项体能测试（备选）

排球

一、两人互相打垫球

二、向 2、4 号位二传球

三、2、4 号位扣球

四、正面上手发球

武术

一、武术的基本功

二、依据考生套路而定

乒乓球

一、发球与接球技术

二、推挡球技术

三、攻球技术

四、搓球技术

五、弧旋球技术

羽毛球

一、基本技术：后场定点击打高远球，后场定点杀球和后场定点杀球吊球，网前搓放小球和勾球。

二、组合技术：杀球上网技术，吊球上网。

三、比赛

网球

一、发球技术

二、正手技术

三、反手技术

四、网前技术

健美操

健美操专项综合素考核，完成 2 个自选难度动作。

自选成套动作

学院名称：021 美术学院	
专业代码及名称：135107 美术 (01 水墨人物艺术研究、02 花鸟画技法研究)	科目代码及名称：专业综合能力
<p>考试大纲：</p> <p>一.答题方式与试卷结构</p> <p>1.答题方式:答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>2.试卷内容结构:</p> <p>(1) 中国画的造型原则 (20 分)</p> <p>(2) 自然结构转换为笔墨结构 (20 分)</p> <p>(3) 写生中的创作意识 (20 分)</p> <p>(4) 表现上的个性特点 (20 分)</p> <p>(5) 画面整体效果 (20 分)</p> <p>二.考试内容与考试要求</p> <p>1.考试内容：全身人物写生</p> <p>2.考试要求：</p> <p>1.考生可自选工笔线描、意笔线描其中的一种表现方法写生；</p> <p>2.考生可自选四尺整幅、六尺对开的生宣、熟宣或高丽纸上作画；</p> <p>3.考生必须添加背景或道具，以使画面完整。</p>	

学院名称：021 美术学院	
专业代码及名称：135107 美术 (03 油画艺术创作与理论研究、 04 材料表现与油画创作研究、 05 油画创作研究)	科目代码及名称：专业综合能力
<p>考试大纲：</p> <p>一.答题方式与试卷结构</p> <p>1.答题方式:答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>2.试卷内容结构:</p> <p> (1) 绘画基础能力 50 分</p> <p> (2) 画面物象的表达与艺术体现 50 分</p> <p>二.考试内容与考试要求</p> <p>1.考试内容：油画半身肖像写生</p> <p>2.考试要求：</p> <p> (1) 较能体现考生的造型能力和相应的油画技能掌握与运用。</p> <p> (2) 较能体现考生对人物的特征、精神面貌的表达能力，以及对画面的整体把控和艺术处理。</p>	

学院名称：021 美术学院	
专业代码及名称：135107 美术 (06 版画创作艺术研究、07 版画艺术语言研究)	科目代码及名称：专业综合能力
<p>考试大纲：</p> <p>一.答题方式与试卷结构</p> <p>1.答题方式:答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>2.试卷内容结构:</p> <p>构图与构思 30 分</p> <p>黑白处理 30 分</p> <p>艺术表现 40 分。</p> <p>3.试卷尺寸：木版尺寸为 A3 大小</p> <p>二.考试内容与考试要求</p> <p>1.考试内容：人物头像写生</p> <p>2.考试要求：</p> <p>熟练掌握黑白艺术的技巧。在规定时间内，在刷黑的木板上自选一把木刻刀，面对模特用刀写生。（不包括印制作品过程）。</p>	

学院名称：021 美术学院	
专业代码及名称：135107 美术 (08 水彩画表现形式研究、09 当代水彩艺术研究、10 水彩画艺术研究)	科目代码及名称：专业综合能力
<p>考试大纲：</p> <p>一. 答题方式与试卷结构</p> <p>1. 答题方式:答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>2. 试卷内容结构：</p> <p> (1) 构图形式：20分</p> <p> (2) 造型能力：30分</p> <p> (3) 色彩表现：30分</p> <p> (4) 表现手法及风格：20分</p> <p>二. 考试内容与考试要求</p> <p>1. 考试内容：水彩画半身肖像写生</p> <p>2. 考试要求：</p> <p> (1) 符合题意。</p> <p> (2) 构图生动完整，有一定艺术表现力。</p> <p> (3) 对于水彩画相关材料、技法有较好的掌握。</p> <p> (4) 色调和谐，造型严谨。</p> <p> (5) 能较熟练地运用水彩画创作的基本表现形式和技巧</p> <p> (6) 具备一定水彩画创作的创新能力。</p>	

学院名称（公章）：美术学院	
专业代码及名称：135107 美术 （11 雕塑创作艺术研究）	科目代码及名称：专业综合能力
<p>考试大纲：</p> <p>一. 答题方式与试卷结构</p> <p>1. 答题方式:答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>2. 试卷内容结构：</p> <p>（1）构图形式：20 分</p> <p>（2）造型能力：30 分</p> <p>（3）材料语言运用 ：30 分</p> <p>（4）表现手法及观念传达：20 分</p> <p>二. 考试内容与考试要求</p> <p>1. 考试内容： 泥塑人物肖像写生</p> <p>2. 考试要求：</p> <p>（1）符合题意。</p> <p>（2）构图生动完整，有一定艺术表现力。</p> <p>（3）能较熟练地运用泥塑创作的基本表现形式和技巧</p> <p>（4）对于雕塑造型、材料、空间有较好的掌握。</p> <p>（5）造型明确、手法不限。</p> <p>（6）具备一定雕塑语言的创新能力。</p>	

学院名称（公章）：美术学院	
专业代码及名称：135107 美术（12 传统画绘制及当代壁画创新应用研究）	科目代码及名称：专业综合能力
<p>考试大纲：</p> <p>一.答题方式与试卷结构</p> <p>1.答题方式:答题方式为闭卷、笔试。</p> <p>2.试卷内容结构:</p> <p> （1）构图形式：30分</p> <p> （2）造型能力：30分</p> <p> （3）色彩表现：20分</p> <p> （4）表现手法及风格：20分</p> <p>二.考试内容与考试要求</p> <p>1.考试内容：命题创作</p> <p>2.考试要求：</p> <p> （1）符合题意。</p> <p> （2）构图生动完整，有一定艺术表现力。</p> <p> （3）色调和谐，造型严谨。</p> <p> （4）能较熟练地运用壁画创作的基本表现形式和技巧</p> <p> （5）具备一定壁画创作的创新能力。</p>	

学院名称：022 国际设计艺术学院	
专业代码及名称：135108 艺术设计	科目代码及名称：专题设计
<p>考试大纲：</p> <p>科目名称：专题设计</p> <p>适用专业：艺术设计</p> <p>一、考试的总体要求</p> <p>专题设计是一门针对报考我校艺术硕士艺术设计领域的复试科目。该科目主要考察学生对特定设计专题的设计分析与规划、设计思维与创意、设计方法与表现、设计技术与应用、以及计算机技能在专业设计中的综合应用能力。</p> <p>二、考试内容</p> <p>考生在规定的时间内，根据考题说明所给出的背景、内涵和范畴，结合自身专业方向，完成一份环境设计、或视觉传达设计、或数字媒体设计、或产品设计、或信息与交互设计、或服装与服饰设计、或公共艺术的专题设计方案。</p> <p>1、手绘设计表现</p> <p>根据特定的设计专题，以手绘形式表现并结合设计图附简要设计说明。</p> <p>2、计算机设计表现</p> <p>根据手绘设计方案使用计算机操作进行方案深化或完成规范制</p>	

图。注意方案的可行性和完整性。

三、试题类型及比例

试卷总分为 100 分

1、手绘设计表现（40 分）

2、计算机设计表现（60 分）

（服装与服饰设计专业不考计算机操作，手绘设计 表现分值为 100 分）

四、考试时间及形式

考试时间为 3 小时

考试形式分为两个阶段，分别为笔试和计算机操作。第一阶段笔试要求以手绘的形式表达，表达方式和工具不限，自带相关绘图工具。第二阶段计算机操作要求熟练掌握专业软件进行设计方案表现。

学院名称：023 工艺美术学院	
专业代码及名称：135107（美术）动画设计	科目代码及名称：专题创作
<p>考试大纲：</p> <p>科目名称：专题创作</p> <p>适用专业：动画</p> <p>一、考试的总体要求</p> <p>专题创作是一门针对报考我校动画方向的复试科目。该科目主要考察学生动画创作的基础、创作表现形式和技巧及动画创作的创新、创意能力的综合应用。</p> <p>二、考试内容</p> <p>考生在规定的时间内，根据考题内容，完成绘制动画画面分镜头创作。</p> <p>手绘设计表现：</p> <p>根据考题内容进行专题创作，以手绘形式表现画面分镜头设计，并标注镜头镜号、景别、运动方式、时间长度及对白。</p> <p>三、试题类型及比例</p> <p>试卷总分为 100 分</p> <p>四、考试时间及形式</p> <p>考试时间为 3.5 小时</p> <p>考试形式为笔试，要求以手绘的形式表达，表达方式和工具不限，自带相关绘图工具。</p>	

学院名称：023 工艺美术学院	
专业代码及名称：135108 艺术设计	科目代码及名称：专题设计
<p>考试大纲：</p> <p>科目名称：专题设计</p> <p>适用专业：艺术设计</p> <p>一、考试的总体要求</p> <p>专题设计是一门针对报考我校艺术硕士艺术设计领域的复试科目。该科目主要考察学生对特定设计专题的设计分析与规划、设计思维与创意、设计方法与表现、以及计算机技能在专业设计中的综合应用能力。</p> <p>二、考试内容</p> <p>考生在规定的时间内，根据考题说明所给出的背景、内涵和范畴，结合自身专业方向，完成一份环境设计（室内设计、会展设计、信息艺术设计专业）、或视觉传达设计、或产品设计、或陶瓷艺术的专题设计方案。</p> <p>1、手绘设计表现</p> <p>根据特定的设计专题，以手绘形式表现并结合设计图附简要设计说明。</p> <p>2、计算机设计表现</p> <p>根据手绘设计方案使用计算机操作进行方案深化或完成规范制</p>	

图。注意方案的可行性和完整性。

三、试题类型及比例

试卷总分为 100 分

1、手绘设计表现（50 分）

2、计算机设计表现（50 分）

（如个别设计专业不考计算机操作，手绘设计表现分值为 100 分）

四、考试时间及形式

考试时间为 3.5 小时

考试形式分一般为两个阶段，分别为笔试和计算机操作。第一阶段笔试要求以手绘的形式表达，表达方式和工具不限，自带相关绘图工具。第二阶段计算机操作要求熟练掌握专业软件进行设计方案表现。