

星海音乐学院 2025 年全日制音乐、舞蹈

硕士专业学位研究生招生简章

一、培养目标

培养具有高水平的音乐与舞蹈创作、表演技能，系统的专业知识，较高的审美能力和较强的理解力与表现力，能够胜任音乐与舞蹈创作和表演领域的各种表现形式的高层次、应用型专门人才。

二、招生专业名称、研究方向与考试科目（请见“附件”）

三、学习方式及修业年限

全日制（学制 3 年）

四、报考条件

报名参加全国硕士研究生招生考试的人员，须符合下列条件：

（一）中华人民共和国公民。

（二）拥护中国共产党的领导，品德良好，遵纪守法。

（三）身体健康状况符合国家和招生单位规定的体检要求。

（四）考生学业水平必须符合下列条件之一：

1. 国家承认学历的应届本科毕业生（含普通高校、成人高校、普通高校举办的成人高等学历教育应届本科毕业生）

及自学考试和网络教育届时可毕业本科生，在录取当年的9月1日前须取得国家承认的本科毕业证书或教育部留学服务中心出具的《国（境）外学历学位认证书》，否则录取资格无效。

2. 具有国家承认的大学本科学历的人员。

3. 获得国家承认的高职高专学历后满2年（从毕业后到录取当年9月1日，下同）或2年以上的，以及国家承认学历的本科结业生，按本科毕业同等学力身份报考。以前述身份报考的考生须在复试阶段进行加试。高职高专同等学力报考者还须提交报考专业领域的两位副高以上职称的专家推荐信。

4. 已获硕士、博士研究生学历或学位的人员。

在校研究生报考须在报名前征得所在培养单位同意。

五、报名

研究生报名，采取网上提交报考信息、网上缴费、网上信息确认相结合的方式进行。

（一）网上报名

报考2025年硕士研究生考生一律采取网上报名方式。

1. 网上报名时间

2024年10月15日至10月28日（网上预报名时间为2024年10月9日至10月12日），每天9:00—22:00。

2. 报名流程

考生应在规定时间登录“中国研究生招生信息网”（网

址：<https://yz.chsi.com.cn>，以下简称“研招网”）浏览报考须知，并按教育部、广东省招生办和我校的网上公告要求报名。报名期间，考生可自行修改网上报名信息或重新填报报名信息，但每位考生只能保留一条有效报名信息。逾期不再补报，也不得修改报名信息。

3. 网上报名注意事项

（1）考生报名时只填报一个招生单位的一个专业。

（2）考生应按要求如实填写学习情况和提供真实材料。

（3）考生要如实填写本人所受奖惩情况，特别是在参加普通和成人高等学校招生考试、全国硕士研究生招生考试、高等教育自学考试等国家教育考试过程中因违纪、作弊所受处罚情况。对弄虚作假者，将按照《国家教育考试违规处理办法》《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》严肃处理。

（4）报名期间将对考生学历（学籍）信息进行网上校验，考生可上网查看学历（学籍）校验结果。考生可在报名前或报名期间自行登录“中国高等教育学生信息网”（网址：<https://www.chsi.com.cn>）查询本人学历（学籍）信息。

未能通过学历（学籍）网上校验的考生，应在我校规定时间内按要求完成学历（学籍）核验。

（5）报考“退役大学生士兵”专项硕士研究生招生计划的考生，应为高校学生应征入伍退出现役，且符合硕士研究生报考条件者〔高校学生指全日制普通本专科（含高职）、研究生、第二学士学位的应（往）届毕业生、在校生和入学

新生，以及成人高校招收的普通本专科（含高职）应（往）届毕业生、在校生和入学新生，下同）。考生报名时应当选择填报退役大学生士兵专项计划，并按要求填报本人入伍前的入学信息以及入伍、退役等相关信息。复试前须向招生单位提供《入伍批准书》和《退出现役证》进行复核。

（6）现役军人报考地方或军队招生单位，以及地方考生报考军队招生单位，应当事先认真阅读了解解放军及招生单位有关报考要求，遵守保密规定，按照规定填报报考信息。不明之处应当事先与我校联系。

（7）考生应当认真了解并严格按照报考条件及相关政策要求填报志愿。因不符合报考条件及相关政策要求，造成后续不能网上确认、考试（含初试和复试）或录取的，后果由考生本人承担。

（8）考生应当按要求准确填写个人网上报名信息并提供真实材料。考生因网报信息填写错误、填报虚假信息而造成不能考试（含初试和复试）或录取的，后果由考生本人承担。

（9）考生网上报名成功后，应通过定期查阅省级教育招生考试机构、报考点、招生单位官方网站等方式，主动了解网上确认、考试安排及注意事项等，积极配合完成相关工作。

（10）考生应当按规定缴纳报考费。

（二）网上缴费

我校报名费一律采用网上缴费方式。

1. 缴费时间

2024 年 10 月 9 日至 10 月 12 日（每天 9:00—22:00）

2024 年 10 月 15 日至 10 月 28 日（每天 9:00—22:00）

2. 缴费网址

中国研究生招生信息网（<http://yz.chsi.com.cn>）

（三）信息确认

1. 网上确认时间

将根据教育部与广东省教育考试院最新文件另行通知，以我校招生网公布信息为准，请密切关注。所有考生应在规定时间内在网上核对并确认其网上报名信息，逾期不再补办。

2. 网上确认所需材料

（1）本人居民身份证、学历学位证书（应届本科毕业生持学生证）和网上报名编号，由报考点工作人员进行核对。报考“退役大学生士兵”专项硕士研究生招生计划的考生还应当提交本人《入伍批准书》和《退出现役证》。

（2）在录取当年 9 月 1 日前可取得国家承认本科毕业证书的自学考试和网络教育本科生，须凭颁发毕业证书的省级高等教育自学考试办公室或网络教育高校出具的相关证明，方可办理网上报名与信息确认手续。

（3）未通过网上学历（学籍）校验的考生，在信息确认时应提供学历（学籍）认证报告，以供核验。

3. 所有考生均应当对本人网上报名信息进行认真核对并确认。报名信息经考生确认后一律不作修改，因考生填写

错误引起的一切后果由其自行承担。

4. 考生应按报考点规定配合采集本人图像等相关电子信息。

（四）报考资格审查

我校将根据教育部规定，对考生报考信息和信息确认材料进行全面审查，确定考生的考试资格。

1. 考生填报的报名信息与报考条件不符的，不得准予考试。

2. 网上学历(学籍)校验未通过的考生，应在信息确认时提供权威机构出具的认证报告，否则不得准予考试。

3. 在审查考生资格时，如果有考生伪造、变造证件，我校将立即向公安机关报案。

六、考试

招生考试分初试（全国统考）与复试（专业考试）。

（一）考试时间

1. 初试：2024 年 12 月 21 日至 22 日；

2. 复试：2025 年 3 月底至 4 月初，具体时间以我校招生网通知为准（<https://zs.xhcom.edu.cn/>）。

（二）考试地点

1. 初试：在星海音乐学院大学城和沙河校区进行，具体考点详见准考证，外地不设考点。

2. 复试：在星海音乐学院大学城校区进行，外地不设考点。

（三）准考证打印

考生应当在考前十天左右，凭网报用户名和密码登录“研招网”自行下载打印《准考证》。《准考证》使用 A4 幅面白纸打印，正、反两面在使用期间不得涂改或书写。考生凭下载打印的《准考证》及有效居民身份证参加初试和复试。

（四）考试科目

1. 思想政治理论、外国语（英语、日语任选一种）须参加全国统一命题考试；

2. 其他业务课（技术理论、音乐学基础等）及复试考试内容详见“附件”；

3. 加试科目：同等学力报考者、成人高校应届本科毕业生、自学考试和网络教育本科毕业生、非音乐类专业考生，在复试期间需加试视唱练耳（含听写、视唱两部分）与器乐演奏（自备练习曲、乐曲各一首，需背谱独奏，不带伴奏）。其中，舞蹈编导专业加试舞蹈编导基础理论与中国民族民间舞技能测试；杂技舞蹈编导专业加试舞蹈编导基础理论、杂技或舞蹈基本功技能测试 2 个科目；舞蹈教育专业加试舞蹈教育基础理论、中国民族民间舞技能测试 2 个科目；舞蹈表演专业加试舞蹈表演基础理论、中国民族民间舞技能测试 2 个科目。

七、复试

（一）进入复试基本要求

1. 考试资格符合报考条件；
2. 初试各科目成绩及总分不低于国家分数线，业务课一、业务课二需达到学校划定的分数线，按一定比例进入复试；
3. 破格复试及调剂工作遵照国家教育部及广东省相关规定政策执行。

（二）复试方案：国家下达初试成绩基本要求分数线后，在我校招生网（<https://zs.xhcom.edu.cn/>）公布。

（三）复试科目及要求见“附件”，如果因特殊情况造成复试科目或考试形式发生变动的，以我校招生网最新公布方案为准。

八、录取

（一）根据教育部当年下达的招生规模和录取分数要求，依据考生初试和复试成绩、思想政治表现、身心健康状况等择优录取（具体细则见初试后公布的《复试及录取工作办法》）。

（二）在录取阶段，《拟录取名额分配方案》将由学校招生委员会根据考试实际情况及专业需求进行调配。

（三）硕士生录取类别分为非定向和定向两种，定向就业的硕士研究生应当在被录取前与招生单位、用人单位分别签订定向就业合同。

考生因报考硕士研究生与所在单位产生的问题由考生自行处理。若因此造成考生不能复试或无法录取，我校不承

担责任。

考生应在报名时确认填报“定向”或“非定向”其中之一种，一经确认，不得更改。

九、入学

（一）新生应按时报到，不能按时报到者，须有正当理由和有关证明，并向所在院系部请假。无故逾期两周不报到者，取消入学资格。应届本科毕业生、自学考试和网络教育届时可毕业的本科生考生，入学时应拥有国家承认的本科毕业证书，未取得国家承认的本科毕业证书者，取消录取资格。

（二）入学后，我校将按规定对新生进行复查，复查合格者方可注册。

十、学习费用及待遇

（一）学费：28000 元/年（参见粤价〔2013〕294 号文）；

（二）奖学金、助学金以招生当年国家规定的标准执行。

十一、其他

（一）招生信息如因国家相关政策或特殊情况有所变动，将另行通知，一切信息以我校招生网发布为准。

（二）考生须自觉树立遵章守纪、诚实考试的意识。严禁将任何书刊、报纸、稿纸、资料、无线通讯工具、电子产品及其他违规物品带入考场，对作弊和违规考生严格按《中华人民共和国教育法》《国家教育考试违规处理办法》《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》处理。对弄虚作假者，

不论何时，一经查实，即按有关规定取消报考资格及被录取资格，已经入学的，取消其学籍。

（三）以上或其他相关信息可登录我校招生网
(<https://zs.xhcom.edu.cn/>) 查询。

（四）本招生简章由我校招生办负责解释。

十二、招生工作咨询、监督与申诉

（一）招生咨询及联系方式

咨询电话：020-39363999

传真电话：020-39363666

电子邮箱：xh39363636@126.com

学校网址：<https://www.xhcom.edu.cn/>

招生网址：<https://zs.xhcom.edu.cn/>

（二）监督与申诉

监督电话：020-39363338

传真电话：020-39363338

电子邮箱：xhjj2006@163.com

附件：

星海音乐学院全日制音乐、舞蹈硕士专业学位 招生专业名称、研究方向与考试科目

一、音乐（学科代码 1352）

专业	研究方向	初试科目	复试科目及要求
11 作曲	作曲	1. 思想政治理论： 101 思想政治理论 2. 外国语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：702 作曲技术理论基础二级（配器二级+作品分析二级） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科：作曲 面试： 1. 钢琴演奏； 2. 即兴作曲（现场抽题）； 3. 口试：可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号、作品名称与论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。 外语听力及口语测试（英语）
12 电子音乐作曲	电子音乐作曲	1. 思想政治理论： 101 思想政治理论 2. 外国语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：702 作曲技术理论基础二级（配器二级+作品分析二级） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科：根据所给的指定素材，现场完成一部小型电子音乐作品的创作与制作。 面试：口试：需提交至少两部电子音乐作品，含工程文件、音频与乐谱资料等。 外语听力及口语测试（英语）

13 指挥	乐队指挥	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外国语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：702 作曲技术理论基础二级（和声二级+作品分析二级） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科： 1. 乐队指挥：指挥乐队作品 2 首； 第 1 首，从以下作品中任选一首交响曲的第一乐章： （1）勃拉姆斯 4 首交响曲； （2）柴可夫斯基第四、第五和第六交响曲； （3）西贝柳斯第二交响曲； （4）肖斯塔科维奇第五交响曲； 第 2 首，从以下乐队作品中任选一首： （1）德彪西《牧神午后》； （2）科普兰《阿巴拉契亚之春》乐队版； （3）瓦格纳歌剧《特里斯坦和伊索尔德》序曲及《爱之死》音乐会版； （4）理查·斯特劳斯交响诗《提尔的恶作剧》； （5）拉赫玛尼诺夫交响诗《死之岛》； （6）拉威尔《大圆舞曲》； （7）杜卡斯交响诗《魔法师的学徒》； 考生需在复试前两周提交乐队总谱和双钢琴缩编谱（电子版和纸质版）。其中，电子版以 PDF 文件格式发送到招生办指定邮箱，纸质版一式两份邮寄至招生办指定地址。
----------	------	--	--

			考试形式为现场指挥两架钢琴。 2. 民乐指挥：指挥民族管弦乐作品 1 首（在以下作品中任选一首：李复斌的交响诗《南粤忆事》、刘文金的民族管弦乐《长城颂》、刘湊的民族管弦乐《维吾尔音诗》、李复斌的民族管弦乐序曲《“步步高”随想》、民族室内乐《“萨朗”回响》）； 考试形式为现场指挥两架钢琴，复试时需提交乐队总谱、双钢琴缩编谱一式两份。 注：所有民乐队乐谱以星海音乐学院招生办提供的为准。 面试： 1. 总谱读法（现场给谱）； 2. 视唱练耳； 3. 自选乐器演奏： （1）钢琴，自选作品 3 首：a. 任选奏鸣曲一个乐章；b. 复调作品 1 首，要求巴赫平均律前奏与四声部赋格；c. 大型乐曲 1 首； （2）其他乐器，自选演奏 3 首不同时期作品； （3）大型民族器乐曲 1 首（仅限民乐队指挥）。 4. 口试。 外语听力及口语测试（英语）
--	--	--	---

	合唱指挥	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：702 作曲技术理论基础二级（和声二级+作品分析二级） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科：指挥合唱作品 2 首（大型中国声乐套曲选段或中国合唱作品任选 1 首；外国清唱剧选段或康塔塔、弥撒、安魂曲任选 1 首）；考试形式为两架钢琴，复试时需提交钢琴缩编谱一式两份。 面试： 1. 总谱读法（现场给谱）； 2. 视唱练耳； 3. 钢琴演奏（作品 3 首： a. 任选奏鸣曲一个乐章；b. 复调作品 1 首，要求巴赫平均律前奏曲与四声部赋格；c. 大型乐曲 1 首）； 4. 演唱中外声乐作品 1 首； 5. 口试。 外语听力及口语测试（英语）
14 爵士乐表演	爵士钢琴、爵士打击乐	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：707 作曲技术理论基础三级 B（和声三级 B+作品分析三级 B） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科： 考试时间（不少于 30 分钟） 1. 演奏传统爵士作品一首（1920-1950 年之间，自带乐队进行乐队合奏，或独奏。不能使用电子音频伴奏）。 2. 演奏现代爵士作品一首（1950 年代后，自带乐队进行乐队合奏，或独奏。可使用音频伴奏）。 3. 考生演奏本人原创作品一首。 （1）考试形式：自带乐队进行乐队合奏，或独

			奏。可使用自带的电子音频伴奏。 (2) 原创作品要求: ① 作品需由考生本人独立创作与编曲,并于复试考试当天携带纸质版乐谱一式十份。作品长度不少于16小节,主题旋律需明确记谱(如果有副旋律与编曲旋律,同样需要明确在乐谱上记谱明示);乐谱中需要明确标记和弦(按照爵士乐的和弦标记法进行标记);节奏需要使用正确的音值组合法进行写作。 ② 考生需要按照所提供的乐谱至少演奏16小节以上的 solo。 ③ 在与乐队合奏前,考生需单独在乐器上正确演奏本人原创作品的和弦进行以及节奏(打击乐器可选择演奏或不演奏旋律)。 4. 考生选择演奏一首爵士布鲁斯风格乐曲,演奏中至少包含三遍以上的即兴段落。 特别说明:考生需完整演奏以上四首作品,期间评委不得以任何方式打断干预演奏。 5. 现场视奏乐谱片段。 分专业方向选择以下一项: (1) 爵士钢琴方向: 在给予的固定和声进行中即兴演奏; (2) 爵士打击乐方向 (以下二选一):
--	--	--	--

			①爵士颤音琴：在给予的固定和声进行中即兴演奏； ②爵士鼓与拉丁打击乐方向：在给予的节奏曲式中即兴演奏。 外语听力及口语测试（英语）
15 艺术 指导	器乐艺术指导	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：707 作曲技术理论基础三级 B（和声三级 B+作品分析三级 B） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科： 1. 背谱演奏钢琴独奏作品两首： （1）练习曲一首（与肖邦练习曲同等程度）； （2）巴赫十二平均律前奏曲与赋格一套。 2. 钢琴合作作品：与弦乐或管乐合作的奏鸣曲两部（每部作品须演奏一个快板和一个慢板乐章，考生需自请合作者）； 3. 任选一首克莱斯勒小提琴与钢琴作品（不包括改编曲，考生需自请合作者）； 4. 现场视奏两首作品，一首钢琴独奏，一首与小提琴合作（考生需自请合作者）。 外语听力及口语测试（英语）
	美声唱法艺术指导	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：707 作曲技术理论基础三级 B（和声三级 B+作品分析三级 B） 4. 业务课二：807	主科： 1. 演奏钢琴独奏作品三首，需背谱演奏： （1）练习曲一首（与肖邦练习曲同等程度）； （2）古典时期奏鸣曲快板乐章。（包括舒伯特奏鸣曲）。

	音乐学基础知识三级 (中、西方音乐史三级)	(3) 中大型乐曲一首 (巴洛克时期和古典时期作品、以及舒伯特的作品除外)。 2. 与声乐演唱者合作作品。本项考试考生需自请合作者。以下(1)(2)(3)(4)项中自选2项;(5)项必选。总共弹三首与声乐演唱者合作的曲目。 (1) 德奥艺术歌曲一首; (2) 法国艺术歌曲; (3) 俄文艺术歌曲; (4) 中国艺术歌曲一首; (5) 外国歌剧咏叹调一首。 3. 现场视奏1首声乐伴奏。 外语听力及口语测试 (英语)
民族唱法艺术指导	1. 思想政治理论: 101 思想政治理论 2. 外语: 204 英语(二)或 203 日语 3. 业务课一: 707 作曲技术理论基础三级B(和声三级B+作品分析三级B) 4. 业务课二: 807 音乐学基础知识三级(中、西方音乐史三级)	主科: 1. 演奏独奏作品三首: (1) 练习曲一首(与肖邦练习曲同等程度); (2) 古典时期奏鸣曲快板乐章。(包括舒伯特奏鸣曲) (3) 中大型乐曲一首 (巴洛克时期和古典时期作品、以及舒伯特的作品除外)。 2. 与声乐演唱者合作作品。本项考试考生需自请合作者。 (1) 中国艺术歌曲一首;

			(2) 中国传统民歌或改编民歌一首； (3) 中国歌剧咏叹调一首； (4) 正谱视奏:现场抽取中国声乐作品一首； (5) 即兴编配:现场抽取中国单旋律歌曲一首。 外语听力及口语测试(英语)
16 中国民族器乐表演	二胡、高胡、古筝、笛子、扬琴、阮/三弦、民族打击乐、唢呐/低音管、琵琶	1. 思想政治理论: 101 思想政治理论 2. 外语: 204 英语(二)或 203 日语 3. 业务课一: 707 作曲技术理论基础三级 B(和声三级 B+作品分析三级 B) 4. 业务课二: 807 音乐学基础知识三级(中、西方音乐史三级)	主科: 演奏不同风格乐曲 4 首: 1. 中国传统乐曲 2 首; 2. 中国创作乐曲 2 首; 3. 现场视奏。 外语听力及口语测试(英语)
17 钢琴表演	钢琴	1. 思想政治理论: 101 思想政治理论 2. 外语: 204 英语(二)或 203 日语 3. 业务课一: 707 作曲技术理论基础三级 B(和声三级 B+作品分析三级 B) 4. 业务课二: 807 音乐学基础知识三级(中、西方音乐史三级)	主科: 演奏不同风格的钢琴曲, 总长度不少于 45 分钟。 1. 不同作曲家练习曲 2 首(分别选自肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、普罗科菲耶夫、斯特拉文斯基、戈多夫斯基、利盖蒂); 2. 自选一首前奏曲与赋格, 须选自巴赫平均律; 3. 选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特的一首奏鸣曲(演奏全部乐章); 4. 自选乐曲 1 首或多首(除巴洛克及古典风格以

			外的外国乐曲或中国作品)。 外语听力及口语测试 (英语)
18 电子 管风 琴演奏 与编配	电子管风琴演奏 与编配	1. 思想政治理论： 101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：707 作曲技术理论基础三级 B（和声三级 B+作品分析三级 B） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科： 演奏不同风格的曲目 5 首（总长度不少于 40 分钟） 1. 管风琴作品 1 首； 2. 交响乐作品 1 首； 3. 中国作品 1 首； 4. 现代作品 1 首； 5. 自编乐曲 1 首； 6. 即兴能力测试（根据所给的指定素材，现场完成即兴编配，时间 8 分钟以内）。 外语听力及口语测试 (英语)
19 管弦 乐表演	小提琴	1. 思想政治理论： 101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：707 作曲技术理论基础三级 B（和声三级 B+作品分析三级 B） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科： 1. 音阶：单、双音音阶一套（包括三个八度的单音阶、七种琶音、三、六、八度双音阶、换指八度双音阶、十度双音阶。其中单音阶不少于一弓 12 个音，琶音不少于一弓 9 个音，双音不少于一弓 4 组双音）； 2. 练习曲：帕格尼尼 24 首随想曲自选 1 首（第 13 首、第 14 首、第 16 首、第 20 首除外）； 3. 乐曲：巴赫无伴奏奏鸣曲中的两个乐章（赋格必奏）或 d 小调组曲中的恰空舞曲； 4. 浪漫派时期及其之后的协奏曲 1 首（演奏除慢板乐章外的任一乐章）。 外语听力及口语测试 (英语)

中提琴	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：707 作曲技术理论基础三级 B（和声三级 B+作品分析三级 B） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科： 1. 音阶：单、双音音阶一套（包括三个八度单音音阶、七种琶音、双音音阶三度、六度、八度。其中单音音阶不少于一弓 12 个音，琶音不少于一弓 9 个音，双音音阶不少于一弓 4 组双音）； 2. 高级练习曲 1 首或巴赫无伴奏组曲 1007 至 1012 中任选 1 首全奏； 3. 奏鸣曲 1 首（演奏除慢板乐章外的任一乐章）； 4. 协奏曲 1 首（演奏除慢板乐章外的任一乐章）。 外语听力及口语测试（英语）
大提琴	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：707 作曲技术理论基础三级 B（和声三级 B+作品分析三级 B） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科： 1. 音阶：单音四个八度音阶及琶音；双音音阶三度、六度、八度等均需演奏（其中单音阶不少于一弓 8 个音，琶音不少于一弓 6 个音，双音不少于一弓 2 组双音）； 2. 高级练习曲 1 首（选自波帕尔大提琴高级练习曲 40 首、皮亚蒂随想曲 12 首或帕格尼尼随想曲）； 3. 巴赫大提琴无伴奏组曲 6 首（任选 1 首的前奏曲和萨拉班德舞曲）； 4. 古典时期及其以后的大型协奏曲 1 首（演奏除慢板乐章外的任一乐章）； 外语听力及口语测试（英语）

长笛、 单簧管、 小号、 双簧管、 低音铜管、 圆号	1. 思想政治理论： 101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：707 作曲技术理论基础三级 B（和声三级 B+作品分析三级 B） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科： 1. 技巧练习曲 1 首； 2. 不同时期、不同风格中大型乐曲 3 首。 外语听力及口语测试（英语）
古典吉他	1. 思想政治理论： 101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：707 作曲技术理论基础三级 B（和声三级 B+作品分析三级 B） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科： 1. 一套完整的巴赫组曲或奏鸣曲； 2. 18 或 19 世纪大型作品 1 首； 3. 20 世纪主要作曲家的大型作品 1 首； 4. 协奏曲 1 首（第一或者第三乐章）。 外语听力及口语测试（英语）
西洋打击乐	1. 思想政治理论： 101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：707 作曲技术理论基础三级 B（和声三级 B+作品分析三级 B） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科： 1. 马林巴独奏曲 1 首； 2. 小军鼓独奏曲 1 首； 3. 颤音琴或定音鼓独奏曲 1 首； 4. 打击乐组合 1 首或协奏曲一个乐章或爵士鼓独奏曲 1 首； 5. 乐队高难度片段演奏（自选曲目）。 外语听力及口语测试（英语）

20 声乐 表演	美声唱法	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：707 作曲技术理论基础三级 B（和声三级 B+作品分析三级 B） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科： 演唱不同风格声乐作品 6 首（伴奏自带）： 1. 中国作品 2 首（其中一首为 1912-1949 年所创作的艺术歌曲）； 2. 外国作品 4 首（包括清唱剧咏叹调、康塔塔咏叹调或歌剧咏叹调和艺术歌曲，用原文演唱，至少有三个不同时期风格和三种不同语言）。 外语听力及口语测试（英语）
	民族唱法	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：707 作曲技术理论基础三级 B（和声三级 B+作品分析三级 B） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科： 演唱以下五种体裁、不同的声乐作品 6 首，钢琴伴奏自带： 1. 中国艺术歌曲（古曲或古诗词创作歌曲或其他中国艺术歌曲）1 首。 2. 中国传统民歌或改编民歌 1 首。 3. 中国戏曲或曲艺或戏歌 1 首。 4. 中国歌剧选段 1 首。 5. 中国声乐创作歌曲 1 首。（除以上四种体裁以外）。 6. 从以上五种体裁作品中，自选一种体裁的不同声乐作品 1 首。 外语听力及口语测试（英语）

		1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外国语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：707 作曲技术理论基础三级 B（和声三级 B+作品分析三级 B） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科： 1. 流行唱法 演唱不同风格声乐作品 6 首（须包含流行歌曲 5 首，音乐剧唱段 1 首），具体要求： （1）流行歌曲须包含中外 2 种或以上的语言，音乐剧唱段语言不限； （2）中国歌曲可以选择国语、粤语等； （3）可以选择原创歌曲； （4）演唱形式可以多样化，包括但不限于独唱、弹唱、唱跳等形式。 注：考生需自带 U 盘音频伴奏。文件格式 wav、mp3。U 盘文件务必标明：序号-曲名，例：01-曲名。 外语听力及口语测试（英语） 2. 音乐剧演唱 （1）考生需准备 5 首声乐作品（须包含外国音乐剧唱段 3 首，中国音乐剧唱段 2 首）； （2）舞蹈表演：自选舞蹈一段，时长不超过 2 分钟； （3）戏剧表演：朗诵一段诗歌，或散文，或戏剧独白，或表演一段戏剧小品，时长不超过 2 分钟。 注：①考生需自带钢琴伴奏或音频伴奏。音频伴奏需要 U 盘和音频 CD 光盘两
--	--	--	---

			种载体。U 盘文件务必标明：序号、曲名、体裁类型，选自歌剧和音乐剧的唱段要注明剧名；音频 CD 光盘封面务必写上与 CD 内容顺序相一致的序号、曲名、体裁类型，选自歌剧和音乐剧的唱段要注明剧名。 ②考试中途换服装时间不超过 1 分钟。若超时，酌情扣分（建议使用不繁琐的服装）。 ③考试全程使用头戴式麦克风演唱。 外语听力及口语测试（英语）
21 乐器工艺	乐器工艺	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：710 乐器工艺基础理论（含中外乐器史、音乐声学、乐器制图） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科：钢琴调修专业，在指定的考场与时间内独立完成一台立式钢琴的调律与机械调整。 面试： 1. 钢琴演奏：1 首练习曲和 1 首乐曲； 2. 口试：可提交论文、作品，供考官参阅，但论文、作品上不得出现姓名、考号、作品名称与论文名称等信息，否则面试成绩为“零分”。也可自带 PPT 演示文稿，但文稿内不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分。 外语听力及口语测试（英语）

22 视唱 练耳	视唱练耳	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：702 作曲技术理论基础二级（在和声二级、作曲二级、复调二级、作品分析二级四个科目中选两个科目作答） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	主科： 视唱练耳 面试： 1. 钢琴演奏； 2. 键盘和声； 3. 歌曲演唱； 4. 口试：可提交论文、作品，供考官参阅；作品、论文上不得出现姓名、考号、作品名称与论文名称等信息，否则面试成绩记为零分。 外语听力及口语测试（英语）
23 音乐 教育	音乐课程与教学	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：707 作曲技术理论基础三级 B（和声三级 B+作品分析三级 B） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级（中、西方音乐史三级）	面试： 1. 综合教学与表演能力考试：说课（需提交教案，供考官参阅；教案上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分。）、演奏（任选一件乐器）、演唱、指挥（伴奏自带）、舞蹈、即兴表演。 2. 口试：音乐教育素质考核。 外语听力及口语测试（英语）
	应用钢琴教学	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：707 作曲技术理论基础三级 B（和声三级 B+作品分析三级 B） 4. 业务课二：807 音乐学基础知识三级	面试： 1. 钢琴演奏：自选乐曲 1 首（风格任选）； 2. 自弹自唱 1 首（风格自选）； 3. 键盘和声：在钢琴上为旋律配置四部和声（离调）； 4. 根据提供的功能谱即

		（中、西方音乐史三级）	兴弹奏； 5. 即兴编配； 6. 动机发展； 7. 口试。 外国语听力及口语测试 （英语）
--	--	-------------	--

二、舞蹈（学科代码 1353）

专业	研究方向 (全日制代码)	初试科目	复试科目及要求
31 舞蹈编导	舞蹈编导	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：709 舞蹈编导理论与作品分析（舞蹈编导理论与作品分析） 4. 业务课二：808 舞蹈史与概论（中外舞蹈史）	主科： 1. 基本功测试：跳、转、翻、控综合组合 1 个（2 至 3 分钟）； 2. 剧目或自编剧目表演（3 至 5 分钟）并进行分析； 3. 即兴舞蹈表演：①能根据不同命题、音乐、环境等指令或信息即兴舞蹈（2 至 3 分钟）；②能在即兴中瞬间组织舞蹈结构并凸现独到个性； 4. 口试。 （考生需自带 CD 格式音响碟） 外语听力及口语测试（英语）
	杂技舞蹈编导	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：709 舞蹈编导理论与作品分析（舞蹈与杂技作品分析） 4. 业务课二：808 舞蹈史与概论（杂技概论）	主科： 1. 杂技或舞蹈基本功测试； 2. 杂技或舞蹈作品展示（3 至 5 分钟）； 3. 舞蹈或杂技即兴表演（根据不同命题完成 2 至 3 分钟的即兴表演）； 4. 口试。 外语听力及口语测试（英语）

32 舞蹈教育	舞蹈教育	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：712 舞蹈教育历史与理论 4. 业务课二：808 舞蹈史与概论（中外舞蹈史）	主科： 1. 基本功测试：跳、转、翻控综合组合 1 个（2 至 3 分钟）； 2. 剧目或自编剧目表演（3 至 5 分钟）并进行表演作品分析； 3. 综合教学能力考试： ①说课（需提交教案、供考官参阅；教案上不得出现姓名、考号等信息，否则面试成绩记为零分。）②试教（自选教材及授课内容，进行现场教学能力测试。）； 4. 口试。 （考生需自带 CD 格式音响碟） 外语听力及口语测试（英语）
33 舞蹈表演	舞蹈表演	1. 思想政治理论：101 思想政治理论 2. 外语：204 英语（二）或 203 日语 3. 业务课一：713 舞蹈表演理论与作品分析 4. 业务课二：808 舞蹈史与概论（中外舞蹈史）	主科： 1. 基本功测试：跳、转、翻控综合组合 1 个（2 至 3 分钟）； 2. 剧目或自编剧目表演（5-8 分钟的完整剧目）并进行表演作品分析； 3. 舞蹈即兴表演：①根据不同命题、音乐、环境等指令或信息即兴舞蹈（2 至 3 分钟）；②能在即兴中瞬间组织舞蹈形象并凸显独特个性； 4. 口试。 （考生需自带 CD 格式音响碟） 外语听力及口语测试（英语）

注：

1. 2025 年音乐、舞蹈硕士专业学位各研究方向只招收全日制，请考生网报时注意核对“专业和研究方向”。

2. 初试科目中的和声、作品分析、中国音乐史、西方音乐史等专业基础课程，其考试内容按不同专业方向的难易程度分级确定考试标准。

3. 所有面试中乐器演奏或声乐演唱的形式均指独奏或独唱。