

中央戏剧学院2027年硕士研究生 考试招生专业目录

学术型考试科目①、②为：①101思想政治理论；②201英语一、202俄语、203日语选一；考试科目③④见下表。

专业型考试科目①、②为：①101思想政治理论；②204英语二、202俄语、203日语选一；考试科目③④见下表。

专业名称（代码）研究方向	拟招生人数	考试科目③④
表演系	21	
130100 艺术学(学术型)	2	
(全日制)戏剧(影视)表演理论研究(台词)	2	③艺术学基础 ④戏剧(影视)表演理论
135400 戏剧与影视(专业型)	19	
(全日制)戏剧(影视)表演(表演)	5	③戏剧基础 ④戏剧(影视)表演理论
(全日制)戏剧(影视)表演(台词)	3	
(全日制)戏剧(影视)表演(形体)	4	
(全日制)戏剧(影视)表演(声乐)	2	
(全日制)偶剧表演与设计	5	③戏剧基础 ④偶剧表演与设计理论
导演系	8	
130100 艺术学(学术型)	2	
(全日制)戏剧导演理论	2	③艺术学基础 ④导演构思
135400 戏剧与影视(专业型)	6	
(全日制)戏剧导演	6	③戏剧基础 ④导演构思

舞台美术系		24
130100 艺术学(学术型)	2	
(全日制)舞台美术史论	2	③艺术学基础 ④舞台美术理论
135400 戏剧与影视(专业型)	22	
(全日制)舞台美术(舞台设计)	6	③戏剧基础 ④舞台美术理论
(全日制)舞台美术(灯光设计)	1	
(全日制)舞台美术(灯光与影像)	4	
(全日制)舞台美术(舞台造型体现)	1	
(全日制)舞台美术(人物造型)	4	
(全日制)舞台美术(舞台技术)	2	
(全日制)舞台美术(演艺影像设计)	2	
(全日制)舞台美术(绘画)	1	③戏剧基础 ④声音艺术理论
(全日制)舞台美术(演艺声音设计)	1	
戏剧文学系		6
130100 艺术学(学术型)	4	
(全日制)戏剧学	2	③艺术学基础 ④戏剧理论
(全日制)中国戏曲史论	1	③艺术学基础 ④中国戏剧史论
(全日制)中国话剧史论	1	

135400 戏剧与影视(专业型)	2	
(全日制)戏剧编剧 ^[1]	1	③戏剧基础
(全日制)电视剧编剧	1	④编剧理论
音乐剧系^[2]	8	
130100 艺术学(学术型)	1	
(全日制)音乐剧表演理论研究	1	③艺术学基础 ④戏剧(音乐剧)表演理论
135400 戏剧与影视(专业型)	7	
(全日制)音乐剧表演	7	③戏剧基础 ④戏剧(音乐剧)表演理论
戏曲与曲艺系	3	
135500 戏曲与曲艺(专业型)	3	
(全日制)京剧表演	1	③戏曲与曲艺基础 ④京剧表演理论
(全日制)相声创作表演	2	③戏曲与曲艺基础 ④相声创作表演理论
歌剧系	3	
135400 戏剧与影视(专业型)	3	
(全日制)歌剧表演	3	③戏剧基础 ④戏剧(歌剧)表演理论
舞剧系	8	
135400 戏剧与影视(专业型)	8	
(全日制)舞剧表演理论与实践	4	③戏剧基础
(全日制)舞剧编导理论与实践	4	④舞剧表演理论
戏剧教育系	5	
130100 艺术学(学术型)	3	
(全日制)戏剧教育理论研究	3	③艺术学基础 ④戏剧教育理论

135400 戏剧与影视(专业型)	2	
(全日制)戏剧教育	2	③戏剧基础 ④戏剧教育理论
戏剧管理系	4	
135400 戏剧与影视(专业型)	4	
(全日制)戏剧管理	4	③戏剧基础 ④艺术管理理论与实践
电影电视系	36	
130100 艺术学(学术型)	1	
(全日制)播音与主持艺术研究	1	③艺术学基础 ④播音理论基础
135400 戏剧与影视(专业型)	35	
(全日制)电影创作 ^[3]	11	③影视基础
(全日制)电影创作(剧集策划) ^[4]	2	④影视创作与策划
(全日制)电影制作技术(录音) ^[5]	3	③影视基础
(全日制)电影制作技术(虚拟制作) ^[6]	2	④电影制作
(全日制)影视制片	6	
(全日制)影视制片(创意制片与制作) ^[7]	1	③影视基础 ④影视制片管理
(全日制)影视投资与发行	3	
(全日制)播音与主持艺术创作 ^[8]	7	③影视基础 ④播音理论基础

数字戏剧系		3	
130100 艺术学(学术型)		1	
(全日制)戏剧数字化研究	1		③艺术学基础 ④戏剧数字化基础
135400 戏剧与影视(专业型)		2	
(全日制)数字戏剧导演创作 (导演系、数字戏剧系联合培养)	2		③戏剧基础 ④导演构思
马克思主义学院		3	
130100 艺术学(学术型)		3	
(全日制)戏剧文化研究	3		③艺术学基础 ④戏剧理论
戏剧艺术研究院		5	
130100 艺术学(学术型)		5	
(全日制)戏剧美育研究	5		③艺术学基础 ④戏剧基础理论
中国戏剧文化发展战略研究中心		4	
130100 艺术学(学术型)		1	
(全日制)戏剧文化政策与治理	1		③艺术学基础 ④戏剧文化政策与剧院 团发展
135400 戏剧与影视(专业型)		3	
(全日制)剧院与剧团实践	3		③戏剧基础 ④戏剧文化政策与剧院 团发展
中国文旅演出研究中心		3	
135400 戏剧与影视(专业型)		3	
(全日制)演艺导演	3		③戏剧基础 ④演艺构思

注：我院2027年拟招生数为初步拟定的计划数（不含拟接收推免硕士研究生人数）。我院将根据教育部最终下达的招生计划以及学科需要、办学条件、生源情况等因素对各研究方向的实际招生人数进行适量增减。

- [1] “戏剧编剧”方向报考要求：1.考生须有戏剧影视创作经验；2.复试前须提交本人独立创作完成的戏剧影视剧本、戏剧理论或评论文章(字数不限)。
- [2] 音乐剧系报考要求：1.报考考生须具备戏剧表导演、音乐剧演唱、舞蹈或者词曲创作等相关的专业能力；2.复试前有创作与演出经历的可以提交作品相关资料。
- [3] “电影创作”方向报考要求：1.考生须有影视创作经验；2.复试前须提交创作完成的长片剧本，或作为导演拍摄的短片或长片作品。
- [4] “电影创作(剧集策划)”方向报考要求：1.考生须有影视创作或策划经验；2.复试前，须提交影视企业实习证明。
- [5] “电影制作技术(录音)”方向报考要求：1.考生须有影视录音实践经验，较为熟练的掌握影视声音制作技术；2.复试前须提交该研究方向相关的实践作品或创作；3.复试面试中考生需要阐述与分析所提交作品的创作过程和制作细节。
- [6] “电影制作技术(虚拟制作)”方向报考要求：1.考生须有影视拍摄、数字制作的实践经验，熟悉掌握影视数字制作流程；2.复试前须提交摄影、动画制作、动态预览、视效制作等相关技术的实践作品。
- [7] “影视制片(创意制片与制作)”方向报考要求：1.考生须有影视创作实践经验；2.复试须提交一份影视项目创意策划书或提交作为制片人、导演、剪辑等制作人员参与创作的影视作品(类型、长度不限)。
- [8] “播音与主持艺术创作”方向报考要求：1.考生须有播音与主持实践经验，复试前须提交实践期间所主持或采访的节目，时长不少于20分钟；2.复试面试中考生需要对自己所提交的作品进行阐述和分析。